

ତିରୋହିତଃ ସହୈବୋପଲକ୍ଷ୍ୟ ବହିଃ ହିତଃ ତଦବସ୍ଥଃ ଦଦର୍ଶ ॥ ୨ ॥

ତଦର୍ଶନେନାଗତ ସାଧବମଃ କ୍ଷିତାବବନ୍ଦତାଙ୍ଗଃ ବିନମୟ ଦଶ୍ଵବ୍ରତ ।

ଦୃଗ୍ଭ୍ୟାଃ ପ୍ରପଶ୍ନଃ ପ୍ରପିବନ୍ନିବାର୍ତ୍ତକଶ୍ଚ ଚୁଷ୍ଟିନ୍ନିବାସ୍ତେନ ଭୂଜେରିବାଶ୍ରିମନ୍ ॥ ୩ ॥

ସ ତଃ ବିବକ୍ଷନ୍ତମତଦ୍ଵିଦଃ ହରିଜ୍ଞାତ୍ଵାଙ୍ଗ ସର୍ବଶ୍ରଚ ହୃଦୟବହିତଃ ।

କୃତାଞ୍ଜଳିଃ ବ୍ରକ୍ଷମଯେନ କର୍ମନା ପଞ୍ଚଶ ବାଲଃ କୃପଯା କପୋଲେ ॥ ୪ ॥

ସ ବୈ ତତ୍ତ୍ଵୈବ ପ୍ରତିପାଦିତାଃ ଗିରଃ ଦୈବୀଃ ପରିଜ୍ଞାତ ପରାତ୍ମା ନିର୍ଣ୍ଣୟଃ ।

ଶ୍ରୀଧରପାତ୍ମୀ ।

କୃପମାକୁଷଃ । ଅତିନ୍ଦ୍ରିୟରୋହିତମୁଗଲକ୍ଷ୍ୟ ବ୍ୟୁଥିତଃ ସନ୍ ତଦବସ୍ଥଃ ଯାଦୁଗନ୍ତଃ ଶ୍ଫୁରିତଃ ତାଦୁଶଃ ॥ ୨ ॥

ଆଗତସାଧବମଃ ଜାତମୁଗଲମଃ ବିନମୟ ଆନତଃ କୃତ୍ଵା ମୁକ୍ତମମେବାହ । ଦୃଗ୍ଭ୍ୟାଃ ପ୍ରପିବନ୍ନିବ ପଶ୍ନଃ ଅବନ୍ଦତ । ଆସ୍ୟେନ ଚୁଷ୍ଟିନ୍ନିବାର୍ତ୍ତକ । ଭୂଜାଭ୍ୟାମାଶ୍ରିଯନ୍ନିବାର୍ତ୍ତତ ଇତ୍ୟର୍ଥ ॥ ୩ ॥

ବିବକ୍ଷନ୍ତଃ ତଦଗୁଣାନ୍ ବକ୍ତୁ ମିଛନ୍ତଃ ଅତଦ୍ଵିଦଃ ସ୍ତତ୍ୟାଦ୍ୟଜାନନ୍ତଃ । ଅମ୍ୟ ଶ୍ରବ୍ୟ ସର୍ବଶ୍ରଚ ହୃଦୟବହିତତ୍ୱାଂ ଜ୍ଞାତ୍ଵା ବ୍ରକ୍ଷମଯେନ ବେଦାତ୍ମକେନ ଶର୍ଜେନ ॥ ୪ ॥

ଭଗବତା ପ୍ରତିପାଦିତାଃ ଗିରଃ ପ୍ରତିପଦେୟତି ଶେଷଃ ପ୍ରତିପଦ୍ୟତାମିତି ପାଠେ ତାଃ ବେଦାଞ୍ଜିକାଃ ପରିଜ୍ଞାତଃ ପରାତ୍ମନେ ରୀଖର

କ୍ରମନନ୍ଦଭିଃ ।

ପ୍ରପିବନ୍ନିବେତ୍ୟାଦି ସର୍ବାତ୍ମାବେଶମାତ୍ର ତାଂପର୍ଯ୍ୟକଃ । ଯଦ୍ଵା । ଯଦ୍ଵା ପ୍ରପଶ୍ନଃ ପ୍ରପିବନ୍ନିବେତ୍ୟାତ୍ର ପଦର୍ଶନମେବ ପ୍ରଗାନ୍ତ୍ରମୋନ୍ତପ୍ରେକ୍ଷତେ । ତଥା ବାନ୍ଧବାର୍ଥମୋତ୍ତ୍ଵନେନ ଚୁଷ୍ଟନଃ ତାଞ୍ଜଳିବନ୍ଧାର୍ଥଃ ବାହୁଦୟ ସ୍ଟନ୍ଯାଲିଙ୍ଗନମଗୀତି ଜ୍ଞେୟଃ । ଭୂଜେନ ବେତି କଚିତ୍ ॥ ୩ ॥
ଦୈବୀଃ ଭଗବଦିଷ୍ୱରାଂ ନିର୍ଣ୍ଣୟାମୀତି । ଶ୍ରବକ୍ଷିତିମିତି ଚିତ୍ସୁର୍ଥ ॥ ୫ । ୬ । ୭ । ୮ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ନଷ୍ଟଧନ ଇବ ବ୍ୟାକୁଲୋ ଭଗମାଧିକର୍ତ୍ତାଟିତନେତ୍ର ସ୍ତଦବସ୍ଥଃ ହିତଃ ତଃ ବହିଦର୍ଶ ॥ ୨ ॥

ଆଗତସାଧବମୋ ଜାତାନନ୍ଦସଂଭ୍ରମଃ ଦୃଗ୍ଭ୍ୟାଃ ମୁଖାରବିନ୍ଦମାଧୁର୍ୟଃ ପ୍ରପଶ୍ନଃ ଆସ୍ତେନ ଚରଣାରବିନ୍ଦମାଧୁର୍ୟଃ ଚୁଷ୍ଟିନ୍ନିବ ଅବନ୍ଦତ ଭୂଜାଭ୍ୟାମାଶ୍ରିଯନ୍ନିବ ଚରଣାଞ୍ଜୁଲିଶିଥରାନ୍ ପଞ୍ଚଶ । ବହ ବଚନେନ ଭୂଜଙ୍ଗେ ବ୍ୟାପାର ବାହଲ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟିତ୍ଵା ଆନନ୍ଦକଷ୍ପୋଧନିତିଃ ॥ ୩ ॥

ବିବକ୍ଷନ୍ତଃ ତଦଗୁଣାନ୍ ବକ୍ତୁ ମିଛନ୍ତଃ । ଅର୍ଥ ଅତଦ୍ଵିଦଃ ବ୍ୟାକରଣାଦ୍ୟଜାନାନ୍ ମୁକ୍ତଃ ପାଠେ କୃତ୍ଵା ମଶକୁବନ୍ତଃ ଜାହେତ୍ୟତ୍ର ହେତୁଃ । ଆସ୍ୟୋତ୍ୟାଦି ବ୍ରକ୍ଷମଯେନ ବେଦାତ୍ମକେନ ଶର୍ଜେନ ॥ ୪ ॥

ପ୍ରତିପଦ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦିତାମିତି ପାଠେ ପ୍ରାପୋତି ଶେଷଃ । ପରିଜ୍ଞାତଃ ପରାତ୍ମନେ ରୀଖରଜୀବୟେ ନିର୍ଗୟେ ଯେନ ମଃ । ଭକ୍ତାବେ ନତୁ ମାଧ୍ୟମେ ଗାନ୍ଧିଷୁ ଭାବୋହିତିପ୍ରାୟଃ ସ୍ଵଭାବୋ ବା ସମ୍ମ ମଃ । ଅମୁଦରଃ ଶୈର୍ଯ୍ୟମାଲଷ୍ଟ ପରିଶ୍ରତୋକ୍ତରବସଃ ବିଦ୍ୟାତ ବହ

ଛିଲେନ ଅବିକଳ ମେହି ରୂପଇ ଦେଖିତେ ପାଇଲେନ ॥ ୨ ॥

ଭଗବାନକେ ବହିର୍ଭାଗେ ଅବଲୋକନ କରିଯା ଧ୍ରୁବେର ଆନନ୍ଦ ଜନିତ ମୁକ୍ତମ ଜନ୍ମିଲ, ଅତଏବ ଆପନାର ଅଙ୍ଗ ଅବନତ କରିଯା ଦଶ୍ଵବ୍ରତ ପତିତ ହୃତ ପ୍ରଣାମ କରିଲେନ । ତିନି ଭଗବାନକେ ନେତ୍ରଦୟ ଦ୍ଵାରା ଯେନ ପାନ କରଣ ରୂପେ ଦର୍ଶନ ଓ ମୁଖ ଦ୍ଵାରା ଯେନ ଚୁଷ୍ଟନ ଏବଂ ଭୂଜ ଦ୍ଵାରା ଯେନ ଆଲିଙ୍ଗନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୩ ॥

ତ୍ଥାର ଇଚ୍ଛା ହଇଲ ଭଗବାନେର ଗ୍ରୂପ ବର୍ଣ୍ଣା କରେନ, କିନ୍ତୁ ଭଗବାନ୍ ହରି ତ୍ଥାର ଏବଂ ସକଳେରଇ ଅନ୍ତର୍ୟାମୀ, ସ୍ଵତରାଂ ବୁଝିତେ ପାରିଲେନ, ଧ୍ରୁବ ବାଲକ ସ୍ତବ ସ୍ତତି କିଛୁଇ ଜାନେ ନା, ଅତଏବ କରପୁଟେ ଦଶ୍ଵଯମାନ ନୃପତନ୍ୟେର ପ୍ରତି ଅନୁକମ୍ପା କରିଯା ବେଦମୟ ଶଙ୍ଖ ଦ୍ଵାରା ତ୍ଥାର କପୋଲ ଦ୍ୟ ପଞ୍ଚଶ କରିଲେନ ॥ ୪ ॥

ଭଗବାନେର ଶଙ୍ଖ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରୂଫ୍ଟ ହଇବାମାତ୍ର ଧ୍ରୁବ ଜୀବ ଓ ଈଶ୍ୱରେର ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଜାନିତେ ପାରିଲେନ ଏବଂ ଭଗବାନ୍ ଯେ ବାକ୍ୟ କହିଯାଇଲେନ ତାହା ତ୍ଥାର ବୌଧ ଗମ୍ୟ ହଇଲ । ଅନ୍ତର ଭକ୍ତିଯୋଗେ ପ୍ରେମବାନ୍ ହଇଯା ସ୍ତବ ଆରଣ୍ଯ କରିଲେନ । ଭଗବାନେର ମହିଳାଦୀ କୀର୍ତ୍ତି ସର୍ବତ୍ର ବିଶ୍ରତ ଛିଲ ଏବଂ ତୃକାଳେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ବଶତଃ ଧ୍ରୁବେର ଓ

ତଃ ଭକ୍ତିଭାବୋହଭ୍ୟଗନାଦସତ୍ତରଃ ପରିଶ୍ରତୋରତ୍ରବସଂ କ୍ରବକ୍ଷିତଃ ॥ ୫ ॥

ଶ୍ରୀକ୍ରବଂତୁବାଚ ॥

ଯୋହ୍ନ୍ତଃ ପ୍ରବିଶ୍ୟ ମମ ବାଚମିମାଂ ପ୍ରସ୍ତୁପ୍ତାଂ ସଂଜୀବଯତ୍ୟଖିଲଶକ୍ତିଧରଃ ସ୍ଵଧାନ୍ମା ।

ଅନ୍ୟାଂଶ୍ଚ ହସ୍ତଚରଣଶ୍ରବଣତ୍ରଗାଦୀନ୍ ପ୍ରାଣାନ୍ମମୋ ଭଗବତେ ପୁରୁଷାୟ ତୁଭ୍ୟ ॥ ୬ ॥

ଏକସ୍ତମେବ ଭଗବନ୍ନିଦମାଞ୍ଚକ୍ର୍ୟା ମାୟାଖ୍ୟଯୋରଙ୍ଗୁଣ୍ୟା ମହଦାଦ୍ୟଶେଷ ।

ଶ୍ରୀଧରପ୍ରାମୀ ।

ଜୀବଯୋନିର୍ଯ୍ୟୋ ଯେନ ସଃ । ଅତ୍ୟବେତ୍ତା ଭାବଃ ପ୍ରେମା ଯତ୍ତ ଅମ୍ବତ୍ରରଃ ଧୈର୍ଯ୍ୟେଣ ପରିତଃ କ୍ରତଃ ବିଦ୍ୟାତଃ ଉକ୍ତଶ୍ରବଃ କୀର୍ତ୍ତିର୍ଯ୍ୟ ତଃ କ୍ରବକ୍ଷିତଃ ସ୍ଥାନଃ ସ୍ମେତି ଭାବି ନିର୍ଦ୍ଦେଶଃ ॥ ୫ ॥

ଇଶାନୁଗ୍ରହ ସଂପ୍ରାପ୍ତ ବାଗାଦ୍ୟାତ୍ମୁତ ବୃତ୍ତିଭିଃ । ଦ୍ଵାଦଶାଦିତ୍ୟ ସଙ୍କାଶେଃ ଶ୍ଳୋକେରସ୍ତୋକ୍ରିରିଂ କ୍ରବଃ । ଯୋମେ ପ୍ରସ୍ତୁପ୍ତାଂ ଲୀନାଂ ବାଚଂ ଅନ୍ୟାଂଶ୍ଚ ପ୍ରାଣାନ୍ତ୍ରିଯାଣି ସ୍ଵଧାନ୍ମା ଚିଛକ୍ର୍ୟା ସଂଜୀବଯତି ଯତଃ ଅଖିଳା ଚକ୍ରାଦି ଜ୍ଞାନକ୍ରିୟା ଶକ୍ତୀ ଧାର୍ଯ୍ୟକ୍ରତ୍ତି ତଥା ପୁରୁଷାୟ ଅନ୍ତର୍ଧ୍ୟାମିଗେ ॥ ୬ ॥

ନରୁ ବାଗାଦୀନ୍ତ୍ରିଯ ଶକ୍ତିଧରା ବହୁଦୟଃ ପ୍ରସିଦ୍ଧାଃ ନାହମିତ୍ୟତ ଆହ ଏକ ଇତି । ଅନୁବିଶ୍ୟ ପୁରୁଷୋହନ୍ତର୍ୟାମୀ ତ୍ରମେକ ଏବ ତତ୍ତ୍ଵା ମାର୍ଯ୍ୟା

ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ସମ୍ପଃ । କ୍ରବା ପ୍ରଲୟେପନଶ୍ଵରା କ୍ରିତଃ ସ୍ଥାନଃ ଯଷ୍ଟେତି ଭାବି ସ୍ଥଚନ ॥ ୫ ॥

ଭଗବନ୍ଦତ୍ ବେଦାର୍ଥ ଜ୍ଞାନସ୍ତାବ ସଂ କ୍ରବଃ । ବେଦାର୍ଥେହି ସଏବେତି ନାତ୍ ସଂଶେରତେ ବୁଧାଃ । ଅକ୍ଷାଦେବ ସ୍ଵୀଯ ବାଗାଦି ସର୍ବେ-
ଦ୍ଵିଯାଣାଂ ଭଗବନ୍ତ୍ୟୁଧୀଭାବମାଲକ୍ୟ ଏଷାମୀଦୃଶ ମଗ୍ନାକୁନ୍ତ୍ରଃ ଶ୍ରୀଭଗବଂକୁତମିତି ଜ୍ଞାନନ୍ ସ୍ଵପ୍ନିନ୍ ଭଗବତୋ ନିରପମାଂ ନିକପାଧିକାଃ
ତାଃ କ୍ରପାମେବ ମାକ୍ଷାଦମୁତ୍ତବମିତି ବିପ୍ରୟେନ ନମ୍ଭତ୍ତି ସ ଇତି ସ୍ମେନ ଧାନ୍ମା ଚିଛକ୍ର୍ୟା ଇମାଂ ମମ ତ୍ରଦ୍ସସ୍ୟ ବାଚଂ ସ୍ଵର୍ଗପ ଗୁଣଲୀଲାଦିକ
ମେବ ବର୍ଣ୍ଣିତୀଂ ପ୍ରସ୍ତୁପ୍ତାଂ ଏତାବଦିକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଃ ଶ୍ଵିତ୍ସେବ ହିତାଂ ମୃତାମିବ ସଂଜୀବଯତି ଯାତ୍ର ସ୍ଵିଯାନ୍ମପାନାଦି ପ୍ରକୃତ ଭୋଗବାର୍ତ୍ତାଂ
ବିଷୟୀ କୁର୍ବତୀ ଜାଗତ୍ୟେବ ବାଗାମୀଂ ତାମତ ଆରଭ୍ୟ ଶାର୍ଵଯତିଷ୍ଠ ନାଶ୍ୟତି ଶୈବେତି ଭାବଃ । ନକେବଳଂ ବାଣିଜ୍ଞାନମେବ ଅପି ସ୍ଥାନ୍
ହସ୍ତ ପାଦାଦୀନପି ସ୍ଵର୍ଗ ପରିଚର୍ଯ୍ୟାଦିକଃ ବିଷୟୀ କରିଷ୍ଠନ୍ ପ୍ରାଣାଂଶ୍ଚ ତ୍ରହୃଦ୍ୟାନିତି ଶ୍ରବନ୍ତେନାନ୍ମପାନାଦି ପ୍ରାକ୍ତତ୍ସ୍ଵର୍ଗ ମଦ୍ୟା-
ଜାତମିତି ତୃଚିତଂ । ଅତ୍ ମମେତି ଇମାମିତି ବିଶେଷାଭ୍ୟାଂ ବାଗାଦୀନ୍ତ୍ରିଯାଣି ବିଶିଷ୍ଟାନ୍ୟେବ ଲଭ୍ୟତେ ॥ ୬ ॥

ସାଧାରଗାନି ତାନି ଜଡ଼ାନିତ୍ୱ ସର୍ବ ସାଧାରଣ ଜଗତାଂ ସ୍ଵର୍ଗ ମାୟା ଶକ୍ର୍ୟା ସହ ପ୍ରବିଶ୍ୟାନ୍ତର୍ୟାମୀ ସମ୍ମଦ୍ଦାଶୀନ ଏବ ଚେତ୍ୟସୀତି ଜାନାମ୍ୟେ-
ବେତ୍ୟାହ ଏକ ଇତି ଅନୁପବିଶ୍ୟ ପୁରୁଷୋହନ୍ତର୍ୟାମୀ ତତ୍ତ୍ଵା ମାୟାମୀ ଅସ୍ମୁ ଗୁଣେସୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦିଯୁ ଚେତ୍ୟିତ୍ୱିଂ ହିତଃ ସନ୍ ନାନେବ ଭାସି ତେନ
ଅନ୍ତକ୍ରାନାମିନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ହୁଏ ପ୍ରସାଦାନ୍ତ୍ରମେବ ବିଷୟୀ କୁର୍ବତୀ ତ୍ରମାତ୍ରାନ୍ତାଗ୍ରାହତ୍ୟେବ ଭବତି ଅନ୍ତେଷ୍ଟାନ୍ତ ତାନି ମାୟାମେବ ବିଷୟୀ କୁର୍ବତୀ

ତ୍ରହାରୀ ଛିଲ ନା, ଅତ୍ୟବେ ତିନି ଉତ୍ତମ ରୂପେଇ ଭଗବାନେର ସ୍ଵ କରିଲେନ । ବ୍ୟସ ବିଦୁର ! ଏହି ନିମିତ୍ତ କ୍ରବେର
କ୍ରବଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତି ହୟ ॥ ୫ ॥

କ୍ରବ କହିଲେନ ପ୍ରଭୋ ! ଯିନି ସମ୍ଭବ ଚକ୍ରାଦି ଜ୍ଞାନ କ୍ରିୟାଶକ୍ତି ଧାରଣ କରେନ ଓ ଏହି କାରଣେ ଆମାର
ଅନ୍ତଃକରଣ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରବେଶ କରିଯା ସ୍ଵୀଯ ଚିଂଶୁତ୍ର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁପ୍ତ ବାକ୍ୟ ଏବଂ କର ଚରଣ କର୍ତ୍ତ୍ଵକ୍ରମ ପ୍ରଭୃତି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳକେ ଜୀବିତ କରିଲେଛେ, ତାଦୃଶ ଆପନାକେ ନମକାର କରି ॥ ୬ ॥

ଭଗବନ୍ ! ଅନ୍ୟାଦି ଦେବତାରୀ ବାକ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ଇନ୍ଦ୍ରିୟେର ଶକ୍ତି ଧାରଣ କରେନ, ଲୋକେ ଏମତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଆଛେ
ମତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ଆପନିଇ ସେ ସକଳ ଦେବତା । ପ୍ରଭୋ ! ମାୟା ନାମେ ଯେ ଆପନାର ଆତ୍ମା ଶକ୍ତି, ତାହାର
ବିନ୍ଦୁର ଗୁଣ, ତାହାର ଦ୍ୱାରା ଏକ ଆପନିଇ ମହଦାଦି ଅଶେଷ ପଦାର୍ଥେ ସ୍ଵଜନ କରେନ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଧ୍ୟାମୀ
ଆପନିଇ ମାୟାର ଅନ୍ଦଗୁଣ ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଦି ତାହାତେ ଅବସ୍ଥିତ ହିଁଯା ମେହି ମେହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟେର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ
ଦେବତା ରୂପ ହେବେ, ଅତ୍ୟବେ ଯେମନ ଅଗ୍ନି ଏକ ହିଁଲେଓ କାର୍ତ୍ତେର ବିଭିନ୍ନତା ହେତୁ ନାନା ରୂପେ ପ୍ରକାଶ ପାଇ,

সৃষ্টি নুবিশ্য পুরুষস্তদসদগুণেমু নামেব দারুয় বিভাবস্থবদ্বিভাসি ॥ ৭ ॥

তন্দতয়া বয়নয়েদমচষ্ট বিশ্বং সৃষ্টিপুরুষ ইব নাথ ভবৎপ্রপন্থঃ ।

তত্ত্বাপবর্গ্য শরণং তব পাদমূলং বিশ্বর্য্যতে কৃতবিদা কথমার্ত্তবক্ষো ॥ ৮ ॥

নুং বিমুক্তি মতয় স্তুব মায়য়া তে যে ত্বাং ভবাপ্যয় বিমোক্ষণমন্তহেতোঃ ।

শৈধরস্বামী ।

অসৎ গুণেয় ইন্দ্রিয়াদিযু স্থিতঃ সন্ততদেবতাক্রপঃ নামেব ভাসি নতু তন্মতিবেকেণ জ্ঞান ক্রিয়া শক্তিধরঃ কশিদস্তীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অপিচ কিং বক্তব্যং বহ্যাদয়ো জ্ঞানাদি শক্তিধরা ন তবস্তীতি । যস্মাং ব্রহ্মশেপি জ্ঞানং তদধীনমেবেত্যাহ তন্দতয়া বয়নয়া জ্ঞানেন ভবস্তং শরণং গ্রাপনো ব্রহ্মা ইদং বিশ্বং অচষ্ট অপশ্রুৎ । কথং সৃষ্টঃ পুরুষঃ প্রবৃক্ষঃ সন্ত্যথা পশ্চতি তদ্বৎ । অত আপবর্গ্যা মুক্তা স্তেষামগ্নি শরণং কৃতবিদা সর্বেন্দ্রিয় জীবনেন তৎকৃতমুপকারং জ্ঞানতা কথং বিশ্বর্য্যতে এবং ত্বৃতং স্বাং অভজন্তঃ কৃতপ্লাইত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

যেচ মাদুশাঃ কামাদ্যর্থং ভজন্তি তেপি মৃচা ইত্যাহ নুনমিতি । ভবাপ্যয়ৌ জন্ম মরণে তদ্বিমোক্ষ হেতুং স্বাং অন্যহেতোঃ কামাদ্যর্থং যে ভজন্তি তে নুং বিমুক্তি মতয়ঃ বশিতচিত্তাঃ । যতস্তে কল্পতরুং স্বামৰ্চ্যন্তি ততঃ কুণ্প তুল্যেন দেহেনোপ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথা কেচিৎ কল্পতরুমাশ্রয়স্তে । অথচ তৎ সকাশাদেব মৃতক দ্বারা শোগমিছস্তি তদ্বারা ভোগশ কুরক্ষেত্রাদৌ শাশান

শ্রীবিখ্নাথচক্রবর্তী ।

মায়াময়ান্তেবেতি স্বধায়েতি মায়াখ্যায়েতি পদাভ্যাং সিঙ্কাস্তো ধ্বনিতঃ ॥ ৭ ॥

স্বমেব সর্বশক্তিধর স্তদত জ্ঞানাদি মতাঃ ভক্তজ্ঞানাং স্বং ভজনীয়ো ভবসীত্যাহ তন্দতয়েতি ভবৎ গ্রাপনো ব্রহ্মাদিঃ সনকাদির্বীং জ্ঞানিভক্তঃ তন্দতয়া বয়নয়া জ্ঞানেন ইদং বিশ্বমচষ্ট অপশ্রুৎ । কথং সৃষ্টঃ পুরুষঃ প্রবৃক্ষঃ সন্ত্যথা পশ্চতি তদ্বৎ । অতঃ কৃতবিদা স্বৎ কৃতমেবমুপকারং জ্ঞানতা তত্ত তব পাদমূলং কথং বিশ্বর্য্যতে কীদৃশং আপবর্গ্যস্ত অপবর্গো মুক্তি স্তদর্হস্ত জিজ্ঞাস্ত ভক্তস্ত শরণমেবস্তুতং স্বাং স্বত্তএব লক্ষ জ্ঞানা অপি স্বামভজন্তঃ কৃতয়া এবেত্যর্থঃ । হে আর্তভক্তস্ত বক্ষো । এবং জ্ঞান ততোঁ জিজ্ঞাস্ত আর্তভক্তশেতি শ্রীগীতোপনিষদ্ভাস্তো স্ত্রয়ো ভক্তা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ৮ ॥

যশ্চতুর্থোহর্থার্থি ভক্তোমন্দিঃ সত্ত্বতিনিকৃষ্টো মৃচ ইত্যাহ । নুং নিশ্চিতমেব বিমুক্তি মতয়োবঞ্চিত বুদ্ধয়স্তে ভবন্তি । কে যে ভবাপ্যয়ৌ জন্ম মরণে তরোবিমোক্ষকং স্বাং অন্য হেতোস্তচ ফলার্থং অর্জন্তি অতস্তে স্বাং কল্পতরু মৰ্চন্তি অথচ কুণ্পেন মৃত তুল্য

তাহার ন্যায়, আপনি এক হইলেও বিবিধ রূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন, বস্তুতঃ আপনা ব্যতীত জ্ঞান ক্রিয়া শক্তিধারী অন্য কেহই নাই ॥ ৭ ॥

হে নাথ ! ব্রহ্মা আপনার শরণাপন্ন হইয়া আপনার প্রদত্ত জ্ঞান দ্বারা, যেমন প্রসৃষ্ট পুরুষ জাগ্রৎ হইয়া দর্শন করে তাহার ন্যায়, এই বিশ্ব অবলোকন করিয়াছিলেন, অতএব আপনার পাদমূল মুক্ত পুরুষদিগেরও আশ্রয়, হে আর্তবক্ষো ! যে ব্যক্তি সর্বেন্দ্রিয়ের সজীবতা দ্বারা আপনার কৃত উপকার অবগত আছে, সে কি প্রকারে ঐ পাদমূল বিস্মৃত হইবে ? ॥ ৮ ॥

প্রভো ! আপনি জন্ম মরণ মোচনের কারণ, মাদুশ যে সকল ব্যক্তি কামাদির নিমিত্ত আপনার ভজনা করে, আমি নিশ্চয় বলিতে পারি আপনার মায়াতে তাহাদের চিন্ত বঞ্চিত হইয়াছে । প্রভো ! একি সামান্য আক্ষেপের বিষয় ! তাহারা কল্পতরুর উপাসনা করিয়া শব্দ তুল্য দেহের উপভোগ্য অক্ষিণ্যকর বিষয় স্বীকৃত করে । হায় ! বিষয় সম্বন্ধ জন্ম স্বীকৃত কি স্বীকৃত বলিয়া গণ্য ? তাহাকি

ଅର୍ଚନ୍ତି କଳ୍ପକତରଙ୍ଗ କୁଣ୍ଡପୋପଭୋଗ୍ୟମିଛନ୍ତି ସଂ ପ୍ରଶର୍ଜଂ ନରକେପି ନୃଣାଂ ॥ ୯ ॥

ସା ନିର୍ବିତିସ୍ତନୁଭୂତାଂ ତବ ପାଦପଦ୍ମ ଧ୍ୟାନାନ୍ତବଜ୍ଜନ କଥା ଶ୍ରବଣେନ ବା ଷ୍ଟାଂ ।

ସା ବ୍ରଙ୍ଗନି ସ୍ଵମହିମତ୍ୟପି ନାଥ ମାତ୍ରୁଂ କିଷ୍ମତ୍ତକାମୀ ଲୁଲିତାଂ ପତତାଂ ବିମାନାଂ ॥ ୧୦ ॥

ଭକ୍ତିଂ ମୁହଁ ପ୍ରବହତାଂ ତ୍ରୟି ମେ ପ୍ରସଙ୍ଗେ ଭୂର୍ବାଦନନ୍ତ ମହତାମଲାଶ୍ୟାନାଂ ।

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ

ଭୋଗାଂ ସୁଖମିଛନ୍ତି ନ ଚେଚ୍ଛାଯୋଗାଂ ତଦିତ୍ୟାହ । ସଂ ପ୍ରଶର୍ଜଂ ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜନ୍ୟ ସୁଖଂ ତନ୍ମରକେପି ଭବତି ॥ ୯ ॥

ନମ୍ର ସର୍ଗାଦି ସୁଖଂ ସକାମେଃ ପ୍ରାପ୍ୟତେ ନିକାମ ଭଜନେ ଚ ତନ୍ମରପ୍ରାପ୍ୟତାତ ଆହ ଷେତି । ସ୍ଵ ମହିମନି ନିଜାନନ୍ଦରପେପି ମାତ୍ରୁଂ ନ ଭବତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅନ୍ତକଞ୍ଚାନିନା କାଲେନ ଲୁଲିତାଂ ଖଣ୍ଡିତାଂ ବିମାନାଂ ପତତାଂ ସା ନାନ୍ତିତି କିମୁ ବକ୍ତବ୍ୟ ॥ ୧୦ ॥

ଅତଃ କଥାଶ୍ରବଣୀ ସଂସଙ୍ଗ ଦେହିତ୍ୟାହ । ଭକ୍ତିଂ ତ୍ରୟି ପ୍ରବହତାଂ ସାତତୋନ କୁର୍ବତାଂ । ନମ୍ର ମୋଙ୍କଃ କିଂ ନ ଯାଚସେ ଆତ ଆହ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାବିତ୍ତଃ ।

ବୃତ୍ତିକ ବ୍ରହ୍ମବନ୍ଧୁ ତନ୍ଦସ୍ତେନ ଭୋଜନାଦିକୁପଃ ପ୍ରସିଦ୍ଧଃ ॥ ୯ ॥

ଯେ ଶୁଦ୍ଧ ଭକ୍ତାତେ ଭ୍ରାତାପାଯ ମୋଙ୍କାବିର୍ତ୍ତାବି ବ୍ରଙ୍ଗ ସୁଖମପି ନ ବହ ମନ୍ୟନ୍ତ ଈତ୍ୟାହ । ଯେତି ॥ ୧୦ ॥

ଅମଲାଶ୍ୟାନାଂ ନିକାମାଣାଂ ଯେନ ପରମପୁରୁଷାର୍ଥ ତ୍ୟାଭିମତେନ ଅଞ୍ଚା ଅୟତ୍ର ଏବ ଉତ୍କଳି ବ୍ୟସନାନି ଯଞ୍ଚିନ୍ ନେଷେ ଗମ୍ଯିସ୍ୟାମିତ

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଦେହେନ ଉପଭୋଗ୍ୟ ସୁଖମିଛନ୍ତି ନ ଚେଚ୍ଛାଯୋଗ୍ୟ ତଦିତ୍ୟାହ ସଂ ପ୍ରଶର୍ଜଂ ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜନ୍ୟ ସୁଖଂ ତନ୍ମରକେପି ଶୁକରାଦି ଷୋନା-
ବପି ଭବତି ॥ ୯ ॥

ନମ୍ର ତହିଁ ଭ୍ରାତାପାଯ ବିମୋଙ୍କଗମିତ୍ୟାତ୍ୟା ବ୍ରଙ୍ଗ ସାଯୁଜ୍ୟମେବାଚ'ନ୍ତର ଫଳଃ କ୍ରମେ ତତ୍ତ୍ଵେବ କୁଣ୍ଡପୋପଭୋଗ୍ୟଭାବାଂ ତଦିଚ୍ଛନ୍ତଏବ
ଭବନ୍ମତେହଭିଜା ପ୍ରତ୍ଯ ନହିଁ ନହିଁତ୍ୟାହ ଷେତି । ଧ୍ୟାନାଦିତ୍ୟପଲକଣଂ ଶ୍ରବଣେନ୍ତ୍ୟପଲକଣଂ ଧ୍ୟାନାଦେରପି ସା ନିର୍ବିତି:
ସମା ମହିମ କୁପେ ବ୍ରଙ୍ଗନି ବ୍ରଙ୍ଗାନଦେପି ମାତ୍ରୁଂ ନଭବତି ମହତୋ ଭାବୋମହିମା ଅଂ ମହାଂ ପ୍ରତ୍ଯ ତବ ମହତ୍ୱ ସର୍ବ ବ୍ୟାପକଭଲକ୍ଷଣୋଧର୍ମ ଏବେତି
ତ୍ରନ୍ତିଷ୍ଠା ଯାବତୀ ନିର୍ବିତିଷ୍ଠାବତୀ ତତ୍ର କଥଃ ବର୍ତ୍ତତାମିତି ଭାବଃ । ମଦୀଯଃ ମହିମାନଙ୍କ ପରଭର୍ଜେତି ଶକ୍ତିମିତି ମଂସ୍ୟଦେବୋତ୍ୟାପି
ବ୍ରଙ୍ଗଗୋ ଭଗବମହିମତ୍ୟବଗତଃ । ତତ୍ତ୍ଵ ଅନ୍ତକାମିନା କାଲେନ ଲୁଲିତାଂ ଖଣ୍ଡିତାଂ ବିମାନାଂ ଅଗ୍ରୀ ମାତ୍ରାଂ ପତତାଂ ନାନ୍ତିତି କିମୁ ବକ୍ତବ୍ୟ
ତତ୍ତ୍ଵ ଅର୍ଗାପର୍ବାତ୍ୟାମଧିକମ୍ୟାନ୍ୟମ୍ୟ କଷାପି କଳାଶ୍ୱରାଂ ହର୍ତ୍ତକେ ବୀନ୍ଦ୍ରଃ ଫଳଃ ହର୍ତ୍ତକିରେବେତି ତତ୍ତ୍ଵଃ ସତଃ ଫଳଃ ଭକ୍ତାନାଙ୍କ
ନିକାମନ୍ତମୁପଗ୍ରହିତଃ ॥ ୧୦ ॥

ସାଚ ଶ୍ରବଣ କୀର୍ତ୍ତନାଦି ମୟୀ ଭକ୍ତିଃ ସଂସଙ୍ଗ ବିନା ନ ସୁରମୀ ଭବତୀତି ସଂସଙ୍ଗ ପ୍ରାର୍ଥୟତେ । ଭକ୍ତିଂ ତ୍ରୟି ପ୍ରବହତାଂ ପ୍ରବାହ ରୂପେଣା
ବିଚିନ୍ନାମେବ ଦ୍ୱାତାଂ । ନମ୍ର ତହିଁ ସଂସାର ଦୁଃଖାକେ ରୂପଃ ତେ ହୃଦୟାତ୍ୟେବେତି ତତ୍ର ମାଟୋପଃ ମତ୍ୱଜାକ୍ଷେଟମାହ ଯେନ ମହିସୁମନେନ ଉତ୍ସନ୍ମ
ମପି ବହ ବ୍ୟସନ୍ୟକ୍ତମପି ଭ୍ରାତିଃ ନେଷେ ଗ୍ରହୀଯାମି ଯଦି ମୟଦିତିମୁଖ୍ୟମ୍ୟଭେତି ତତ୍ତ୍ଵ ଆରାତୁ ଦ୍ରକ୍ଷ୍ୟାମି କିଂ ମେ କର୍ତ୍ତୁଂ ଶକ୍ତୁରାଦିତି ଭାବଃ
କୀର୍ତ୍ତନଃ ମନ୍ତ୍ର ଭ୍ରାତାପାଯ କଥେବ ଅମୃତ ତ୍ରୟାମନେନ ମତ ଇତି ନହିଁ ସର୍ପକାବଜ୍ଜାହେଯାଦୟଃ ଗଂସାରିକା ଧର୍ମା ମତଃ ହୃଦୟିତୁଂ ଶକ୍ତୁବସ୍ତି ନାପି
କଳାତରଙ୍ଗ ନିକଟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିତେ ହୟ ? ଐ ସୁଖ ଯେ ନରକେ ଓ ଆଚେ ! ॥ ୯ ॥

ହେ ନାଥ ! ଆପନାର ପାଦପଦ୍ମ ଧ୍ୟାନ ଅଥବା ଆପନାର ଭକ୍ତଜନେର କଥା ଶ୍ରବଣେ ଦେହଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଦିଗେର
ଯେ ନିର୍ବିତି ହୟ, ଆଜ୍ଞାନନ୍ଦ ରୂପ ବ୍ରଙ୍ଗ ସାକ୍ଷାଂକାରେତେ ମେ ସୁଖ ଲାଭ ହୟ ନା, ଇହାତେ ଯେ ମକଳ ଲୋକ
ଅନ୍ତକେର କାଳ ରୂପ ଅସି ଦ୍ଵାରା କର୍ତ୍ତି ବିମାନ ହିତେତେ ପତିତ ହିତେତେ, ତାହାଦେର କଥା କି ! ଅର୍ଥାଂ ଐ
ମକଳ ଲୋକେର ଐ ନିର୍ବିତି ଲାଭ ସନ୍ତାବନା ନାହିଁ, ଇହା ବଳା ବାହୁଲ୍ୟ ମାତ୍ର ॥ ୧୦ ॥

ଅତେବ ହେ ଅନନ୍ତ ! ଆମାର ଏହି ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେ, ଯେ ମକଳ ଅମଲାଶ୍ୟ ମହାପୁରୁଷ ଆପନାର ପ୍ରତି ସତତ
ଭକ୍ତି କରେନ ଆପନାର କଥା ଶ୍ରବଣାର୍ଥ ତ୍ରୟାଦେର ମହିତ ଯେନ ଆମାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୟ । ଏତୋ ! ମହିସୁମନ୍ତର
ଲୋକଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମ ଧ୍ୟାନ ଅଥବା ଆପନାର ଭକ୍ତଜନେର କଥା ଶ୍ରବଣେ ଦେହଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଦିଗେର
ଯେ ନିର୍ବିତି ହୟ, ଆଜ୍ଞାନନ୍ଦ ରୂପ ବ୍ରଙ୍ଗ ସାକ୍ଷାଂକାରେତେ ମେ ସୁଖ ଲାଭ ହୟ ନା, ଇହାତେ ଯେ ମକଳ ଲୋକ
ଅନ୍ତକେର କାଳ ରୂପ ଅସି ଦ୍ଵାରା କର୍ତ୍ତି ବିମାନ ହିତେତେ ପତିତ ହିତେତେ, ତାହାଦେର କଥା କି ! ଅର୍ଥାଂ ଐ
ମକଳ ଲୋକେର ଐ ନିର୍ବିତି ଲାଭ ସନ୍ତାବନା ନାହିଁ, ଇହା ବଳା ବାହୁଲ୍ୟ ମାତ୍ର ॥ ୧୦ ॥

যেনাঞ্জসোভ্রণমুক্তব্যসনং ভবদগুণকথামৃতপানমতঃ ॥ ১১ ॥

তে ন স্মরন্ত্যতিতরাঃ প্রিয়মীশ মর্ত্যং যে চান্বদঃ স্তুত স্তুত্বিত দারাঃ ।

যেত্ক্ষন্ত্বাত ভবদীয় পদারবিন্দসৌগন্ধ্যলুকহৃদয়েৰু কৃতপ্রসঙ্গঃ ॥ ১২ ॥

তির্যক্ষ নগ দ্বিজ সরীসৃপ দেব দৈত্য মর্ত্যাদিভিঃ পরিচিতং সদস্বিশেষং ।

শ্রীধরমাসী ।

যেন মহৎ প্রগঙ্গেন অঞ্জসা অঘন্ত এব উরুণি ব্যসনানি যশ্চিন্ত তং নেষ্যে পারং গমিষ্যামি ভবদগুণ কথেবা মৃতং তস্ত পানেন মতঃ সন্ত ॥ ১১ ॥

কথামৃতপানশ্চ মাদকত্বমাহ । তে অতিতরাঃ প্রিয়মপি মর্ত্যং দেহং ন স্মরন্তি তন্মাসন্দৰ্ভতে । যেচ স্তুতাদয়ঃ অদঃ মর্ত্য মমু সম্ভক্ত স্তানপি কে তে ন স্মরন্তি যে কৃতপ্রসঙ্গঃ কেবু ভবদীয় পদারবিন্দ সৌগন্ধে লুকং হৃদয়ং যেষাং তেষু তুশব্দেনাত্তেবাং কেবল ঘোগাদি নিষ্ঠানাং দেহাভিমানানিবৃত্তিং দর্শয়তি ॥ ১২ ॥

নবেবং তৎ বিদ্বানপি কিমিত্যাভিমানং বহসি অত আহ তির্যগাদিভিঃ পরিচিতং ব্যাপ্তং । সন্তোহসন্তো বিশেষা যস্ত । মহদাদীন্যনেকানি কারণানি যস্য । হে পরম অজ ইদং তে স্তুবিষ্টং বিরাড়কৃপং কেবলং বেঞ্চি । অতঃ পরং দ্বিষ্ণুর স্বরূপং ন বেঞ্চি ।

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

তস্যামুভব মাত্রং ছুরীকরিষ্যামীত্যার্থঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

অথ তথা কস্মাদাবিভূতং শ্রীভগবত্তমহুভূয় নিজপূর্বাবস্থামনুশোচতি । তির্যগিতি । ন বেঞ্চি বর্তমানসামীপ্যে বর্তমান বদ্বেতি বিধানাং এতাবস্তং কালং নাবেদিষমিত্যার্থঃ যেনাত্তথা সংকল্প্য তবারাধনং কৃতমিতি ভাবঃ । যথা বিরড়কৃপে সত্যতা

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মৃত্যুরমৃতং শ্পিত্য প্রষ্ঠুমপি শক্রুয়াদিতিভাবঃ । অত্র সৎসঙ্গেখ্যেব ভক্ত্যা ভগবস্তং সাক্ষাৎ কৃত্যাপি পুনঃ সৎসঙ্গস্য প্রার্থনাস্তিতি কারণমপি ভক্তিফলমপি স্বয়ং ভক্তিরপি সৎসঙ্গ ইতি ভক্তানাং মতং ব্যাখ্যিতঃ ॥ ১১ ॥

নমু তদপ্যহস্তাস্পদ মগতাস্পদযোর্বিদ্যমানহে খলুদ্বেগোছুর্বাৰ ইতাত আহ তে অতিতরাঃ প্রিয়মপি মর্ত্যং দেহং ন স্মরন্তি নামু সন্ধিষ্ঠে যে চ অদোমত্যং অনুলক্ষ্মীকৃত্য বর্তমানাঃ স্তুতাদয়স্তানপি কে তে যে ভবদীয়েত্যাদি তুশব্দেনাত্তেবাং কেবল ঘোগাদি নিষ্ঠানাং দেহাভিমানানিবৃত্তিং দর্শয়তীতি স্বামিচৰণাঃ । ভক্তানাং নিষ্কামত্ব দ্যোতকঃ স্বভাব এবায়ং । বস্তু তস্ত কথমযুবৰ্ত্ততাং ভবতোব তব যদ্বক্তুটিঃ স্তুজতি মুহুস্ত্রিমেরভবচৰণেৰু ভৱমিতি জরযত্যাশু বা কোষং নিগীর্ণমনলো যথেত্যাদেৱনহুসংহিতং ভক্তেঃ কলং সৎসারনিবৃত্তিরস্তোব ॥ ১২ ॥

নবেবং চেজ্জানাসি তর্হি মৎ পিত্রাদি প্রাপ্তেডোপুৎকষ্টং পদং সাধয়ামীতি সংকল্প্য কিমিতি তদ্বজনমকার্যীঃ তত্রাহ তির্যগাদিভিঃ পরিচিতং ব্যাপ্তং সন্তোহসন্তো বিশেষা যস্ত তৎ । মহদাদীন্যনেকানি কারণানি যস্ত তৎ স্তুবিষ্টং বিরাড়কৃপমেব তবাহং বেঞ্চি বর্তমানসামীপ্যে বর্তমানবদ্বেতি এতাবস্তং কালসবেদিষমিত্যার্থঃ । অতঃ স্তুবিষ্টাং পরমেতদপাকৃতং চিদানন্দঘনং তব স্বরূপং

হইলেই আমি আপনার গুণ কথামৃত পানে মন্ত্র হইয়া যত্ন ব্যতিরেকে এই ভয়ঙ্কর ভবসাগর উল্লীলা হইতে পারিব, ইহাতে যদিও ভূরি ভূরি গুরুতর বিপৎ আছে, তথাচ তখন ইহা আমার দুষ্টর হইবে না ॥ ১১ ॥

হে কমলনাভ ! আপনার চরণ কমলের সৌগন্ধে যাঁহাদের হৃদয় অতিশয় লোলুপ অর্থাৎ যাঁহারা আপনার একান্ত ভক্ত তাঁহাদের সহিত যে সকল ব্যক্তি সঙ্গ করেন, তাঁহারা অত্যন্ত প্রিয় যে মর্ত্যদেহ এবং এই মর্ত্যদেহের অনুবন্তী যে সকল গৃহ, বিভূতি, পুত্র, কলত্ব, তাহা কিছুই স্মরণ করেন না ॥ ১২ ॥

হে পরম ! হে অজ ! আপনার এই বিরাটকৃপ, যাহা তির্যক্ষ নগ, বিহগ, সরীসৃপ, দেব, দৈত্য, মর্ত্য ইত্যাদিতে ব্যাপ্ত, সৎ এবং অসৎ এই দুই যাহার বিশেষ, মহৎ প্রভৃতি অনেক বস্তু যাহার কারণ,

রূপং স্থবিষ্ঠমজ তে মহদাদ্যনেকং নাতঃপরং পরম বেদ্মি ন যত্র বাদঃ ॥ ১৩ ॥

কল্লাস্ত এতদখিলং জর্জরেণ গৃহ্ণন् শেতে পুমান् স্বদৃগনন্তস্থস্তদক্ষে ।

যন্মাভিসিক্তুরহকাঞ্চনলোকপদ্মগর্ত্তে দ্যমান্ ভগবতে প্রগতোম্মি তষ্টে ॥ ১৪ ॥

তৎ নিত্যমুক্ত পরিশুল্ক বিশুদ্ধ আত্মা কৃটস্ত আদিপুরুষো ভগবাং স্ত্র্যবীশঃ ।

শ্রীধরস্মামী ।

যত্র বাদঃ শব্দব্যাপারো নাস্তি তদ্বুল্ল স্বরূপং চ ন বেদ্মি অতোভিমানো ন নিবর্ত্ততে ইতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

তদৈব ভগবদ্বুঞ্চম্পয়া রূপদ্বয়ং জ্ঞাত্বা ঈশ্বর স্বরূপমহুবর্ণন্ম নমস্করোতি কল্লাস্ত ইতি দ্বাভ্যাং । এতজ্ঞেলোকং গৃহ্ণন্যঃ পুমান্ শেতে স্বশ্রিয়েব দৃক্ত ন বহির্যস্য যোগনিদ্রাকৃত্বাং । অনন্তস্থঃ শেষসহায়ঃ । তদক্ষে শেষোৎসঙ্গে যস্য নাভিরেব সিদ্ধুঃ সমুদ্র স্তপ্তিন্ম রোহতীতি তথা তন্য কাঞ্চন লোকপদ্মস্য গর্ত্তে কর্ণিকায়াং দ্যমান্ অতিতেজস্মী ব্রহ্মা ভবতি তৎ প্রগতোম্মীত্যৰ্থঃ ॥ ১৪ ॥

নহু মমাপি স্বাপাদ্যবস্থাবস্থে কোজীবাহিশেষ ইত্যত আহ তস্ত বাতিরিত্তঃ জীব বিলক্ষণ এবাস্মে তিষ্ঠসি । বৈলক্ষণ্যমেবাহ

ত্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্যত্ব বিচারময়োবাদ স্তথা যত্র নাস্তীতি প্রৌঢ়িবচনঃ ॥ ১৩ ॥

তদেন্দৃশ্যমান পরম রূপমেব সর্বাশ্রয়স্থেন প্রতিপাদয়তি । কল্লাস্ত ইতি ॥ ১৪ ॥

নহু রূপিত্বে সতি বিরাড় ব্যষ্টি রূপি রূপেভ্যঃ প্রপঞ্চেভ্যঃ মম কো বিশেষঃ যেন রূপস্যাপি বৈলক্ষণ্যং হেতুত্বেন তর্ক্যে তত্ত্বাহ । তৎ নিত্যমুক্তঃ অবিদ্যাকর্মাজনিত রূপস্থান পরিশুল্কঃ শুল্কস্থানকরূপস্থান বিশুদ্ধঃ ততএব স্বরূপ সিদ্ধ জ্ঞানস্যানাবরণান্ত প্রত্য-

শ্রীবিখ্নানার্থচক্রবন্ধী ।

হে পরম নাবেদিযং যত্র বাদঃ শব্দব্যাপারো নাস্তি তদ্বুল্ল স্বরূপঞ্চ নাবেদিযং অতএব বালক্ষেনাজ্ঞাত্বাত্তথা দুর্ভাবনামকরবং । সাম্প্রতত্ত্ব তদীয় কম্পুপৰ্ণং প্রাপ্য সর্বমেব বেদার্থমজ্ঞাসিষমতএবং শ্রীমচচরণেন্ম নিবেদয়ামীতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

নহু মাং জানাসি চেৎ স্বামহং পরীক্ষিয়ে কথ্য কোহমিতি তত্ত্বাহ কল্লাস্ত ইতি ত্রিভিঃ । স্বশ্রিয়েব দৃক্ত নতু বহি র্যস্য যোগ নিদ্রাকৃত্বাং তস্যানন্তস্য শেষস্যাক্ষে উৎসঙ্গে শেতে । যস্য নাভিসিক্তুরহে নাভিকমলে আগস্তক কাঞ্চনবর্ণ লোকাঞ্চকং যৎ পদ্মং তস্য গর্ত্তে কর্ণিকায়াং দ্যমাংস্তেজস্মী ব্রহ্মা ভবতি তষ্টে তৎ স্থান প্রসাদয়িতুং নতোম্মি কেবলং নতু পরিচরিতুং কিমপি শক্তো মীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

নহু মমাপি শয়নাদাবস্থাবস্থে কো জীবাহিশেষ স্তত্ত্বাহ যদ্যতস্তঃ নিত্যমুক্তঃ জীবস্ত তৎপ্রসাদানুচ্যতে তৎ পরিশুল্কঃ সচ আমি কেবল এই রূপ মাত্রই জানি, এতদ্বিন্দু যে ঈশ্বর স্বরূপ আছেন এবং যাহা শব্দ ব্যাপারের বিষয় নহে, আমি তাহার সন্ধানও জানি না, অতএব আমার অভিমান নিরুত্তি হয় নাই, স্ফুরাঃ সংসঙ্গই অভিলাষ করি ॥ ১৩ ॥

বৎস বিদ্বু ! ক্ষুব এই প্রকার প্রার্থনা করিলে তৎক্ষণাং যেন তাহার প্রতি ভগবানের অনুকম্পা হইল, তাহাতে ভগবানের যে দুই রূপ তাহার অজ্ঞাত ছিল, তাহা যেন জানিতে পারিলেন, অতএব তিনি ভগবানকে ঈশ্বর স্বরূপ বর্ণন করিয়া নমস্কার করিতে করিতে কহিতে লাগিলেন । যে পুরুষ কল্লাস্তে অনন্ত নাগকে সহায় করিয়া এই নিখিল জগৎ আস্ত জর্জরে গ্রহণ পূর্বক যোগনিদ্রা অবলম্বন করেন এবং আপনার প্রতি দৃষ্টি নিষেপ করিয়া ঐ শেষ নাগের অক্ষ রূপ পর্যক্ষে শয়ান হন এবং যাহার নাভি রূপ সমুদ্রে উৎপন্ন কাঞ্চনময় লোক পদ্মের কর্ণিকায় অতি তেজস্মী ব্রহ্মা উৎপন্ন হন, আমি সেই পরম পুরুষ ভগবানকে প্রণাম করি ॥ ১৪ ॥

প্রতো ! যদিও আপনার স্বপ্নাদি অবস্থা দেখিতে পাওয়া যায়, তথাপি আপনি জীব হইতে ব্যতিরিত,

যদুবৃক্ষবস্থিতমথশিতয়া স্বদৃষ্ট্যা দ্রষ্টা স্থিতাবধিমথো ব্যতিরিক্ত আস্মে ॥ ১৫ ॥
যশ্চিন্ম বিরুদ্ধগতযোহনিশং পতন্তি বিদ্যাদয়ো বিবিধ শক্তয় আনুপূর্ব্য ।

শ্রীধরস্থামী ।

তৎ নিত্যমুক্তঃ জীবস্ত স্বৎ প্রসাদামুচ্যতে । স্বৎ পরিশুল্কঃ সতু মলিনঃ স্বৎ বিবুদ্ধঃ সর্বজ্ঞঃ । সতু অজ্ঞঃ স্বৎ আত্মা সতু জড়ঃ স্বৎ কুটহঃ সতু বিকারী অমাদি পুরুষঃ সতু আদিমান স্বৎ ভগবান্ম সতু ভগবীনঃ স্বৎ অ্যাণং শুণানামধীশঃ সতু পরতন্ত্রঃ । কৃত এত-বৈলক্ষণ্যং যত্নতঃ বুদ্ধ্যবস্থাঃ অথশিতয়া স্বদৃষ্ট্যা চিচ্ছত্যা দ্রষ্টা পঞ্চসি দ্রষ্টৈতি তৎ প্রত্যয়ান্তঃ । অতো-বুদ্ধ্যবস্থিতিমিত্যত্র ষষ্ঠ্যভাবঃ তথাভৃত এব স্বৎ স্থিতৌ প্রালনে অধিমথঃ যজ্ঞাধিষ্ঠাতা শ্রীবিষ্ণুঃ ॥ ১৫ ॥

তমেব ব্রহ্মকৃপেণ ভাতৎ নমস্করোতি যশ্চিন্নিতি পতন্তি অকস্মাত্বস্থিতি বিখ্যস্য ভবো যস্মাত একমথশিঃ আদ্যমনাদি ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তোল্লাসাং । আত্মা স্বরূপাভিগ্রহাত্মাং । কুটহঃ এক রূপতয়া কালব্যাপী । সদাতনঃ সর্ব কৃপত্তাং আদি পুরুষঃ আদিত এব পুরুষাকারঃ স্বত্বাব গিন্ধুরপত্তাং । ভগবান্ম পূর্ণ শক্ত্যাশ্রযঃ বস্ত সক্ষণরূপত্তাং । অধীশঃ ত্রিশুণ শক্তে নির্যামকঃ তদতিরিক্ত স্বরূপ শক্ত্যাশ্রক রূপত্তাং তম্ভাত্ব রূপস্যচ প্রকৃত্যতীত শক্তিময়ত্বাদেকাত্মকত্বেনান্মাত্যাঃ রূপি রূপাত্যাঃ বিশেষ এব তদতীত শক্তিময়ত্বমেব যোজয়তি । যদিতি ॥ ১৫ ॥

তছতয় শক্তি যুক্তিভুং তব নাযুক্তঃ । সর্বশক্তিত্বাং বিরুদ্ধশক্তিনির্ধানমেব হি স্বমিত্যাহ । যশ্চিন্নিতি আনুপূর্ব্যাং স্বস্মর্গে

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মলিনঃ । স্বৎ বিবুদ্ধঃ সর্বজ্ঞঃ স্বত্বাং সতু দেহাধ্যাসী জড়ঃ । স্বৎ কুটস্থে নির্বিকারঃ সতু বিকারী । যদ্বা । স্বৎ কুটহঃ এক রূপতয়া কালব্যাপী সতু নানারূপ তত্ত্বে । অমাদি: কারণং পুরুষঃ পুরুষকারণচ সতু ন কারণং স্তু পুঃ নপুঃসকারণচ । স্বৎ ভগবান্ম সতু ভগবীনঃ । স্বৎ অ্যাণঃ সতু ত্রিশুণাধীশঃ । স্বৎ বুদ্ধ্যবস্থাঃ অথশিতয়া স্বদৃষ্ট্যা চিচ্ছত্যা সাক্ষিত্বেন দ্রষ্টা সতু বুদ্ধ্যবস্থাভিঃ অথশিতদৃষ্টিঃ । স্বৎ স্থিতৌ সর্বজগৎপালনে কর্মণ্যাদস্মে সতু স্বপ্নালনেপ্য সমর্থঃ । স্বমধিমথঃ মথাদি কর্মাধিষ্ঠাতা সতু মথাদিকর্মাধীনঃ । অতস্বৎ তম্ভাত্বতিরিক্তএবাদস্মে তব যোগনির্দাদিকস্ত চিচ্ছক্তি বির্লাস ইতি জানাম্যবেতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

সবিশেষং ভগবৎ স্বরূপমুক্তুঃ নির্বিশেষ ব্রহ্ম স্বরূপমাহ যশ্চিন্নিতি । নির্বিকারং কেবলমানন্দমাত্রমেব । নিত্য চিদাত্মক নানা বিশেষ গ্রহণাসমর্থানাং দূরহানাঃ কেবল শাস্ত্রানাঃ ভক্তিমিশ্র জ্ঞানদৃষ্ট্যা ভাতৎ তদুচ্চ স্বন্মহিম স্বরূপং প্রপদ্যে যশ্চিন্মিঃশক্তিকত্বেন প্রতীতেহপি বিদ্যাদয়ো বিবিধ শক্তিরোহনিশং স্থিতা আনুপূর্ব্যাং পতন্তি প্রতীতা ভবন্তি । অতএব স্বৎ শক্তি তারতম্যেন সামীপ্য তারতম্যবতাঃ বিশেষ তারতম্য গ্রহণ সমর্থানাঃ ভক্তিমিশ্র জ্ঞানিভ্যঃ কিঞ্চিদধিক ভক্তিমতাঃ প্রথমং বিদ্যা

যে হেতু আপনি নিত্যমুক্ত, জীব তদ্বপ নহে, আপনার প্রসন্নতা ভিন্ন মুক্ত হইতে পারে না, আপনি সর্বতোভাবে শুন্দ, জীব তাদৃশ নয়, অতিশয় মলিন । আপনি বিবুদ্ধ, অর্থাত সর্বজ্ঞ, জীব অজ্ঞ । আপনি আত্মা, জীব জড়, আপনি কুটহঃ অর্থাত নির্বিকার, জীব বিকারী । আপনি আদি পুরুষ, জীব আদিমান । আপনি ভগবান্ম অর্থাত ঐশ্বর্যশালী, জীব ভগবীন অর্থাত তাহার ঐশ্বর্য্যাদি নাই, আপনি তিন শুণের অধীশ্বর, জীব শুণত্বয়ের অধীন । প্রতো ! এই রূপ বিভিন্নতা না হইবেই বা কেন ? যে হেতু আপনি অথশিত চিংশক্তি দ্বারা বুদ্ধির অবস্থা সর্ববদ্বা অবলোকন করিতেছেন এবং এই রূপ হইয়াও জগৎ পালন বিষয়ে যজ্ঞাধিষ্ঠাতা বিষ্ণু স্বরূপে বর্তমান আছেন অতএব আপনি জীব হইতে সর্ব প্রকারেই বিভিন্ন, ইহা স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে ॥ ১৫ ॥

অহো ! যাহাদের পতি পরম্পর বিরুদ্ধ এবং যাহাদের শক্তি বিবিধ প্রকার, সেই সকল বিদ্যাদি

তদ্বন্দ্ব বিশ্বত্বমেকমনস্তমাদ্যমানন্দমাত্রমবিকারমহং প্রপদ্যে ॥ ১৬ ॥
 সত্যাশিষ্ঠোহি ভগবৎস্তুব পাদপদ্মমাশীস্তথামুভজতঃ পুরুষার্থমূর্তেঃ ।
 অপ্যেয়মর্য্য ভগবান্ পরিপাতি দীনান্ বাস্ত্রে বৎসকমনুগ্রহকাতরোহিষ্মান্ ॥
 শ্রীগৈত্রেয় উবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সকাম ভজনাদপি মোক্ষমাশাসান আহ হে ভগবন् পুরুষার্থঃ পরমানন্দঃ সএব মুর্তিৰ্থস্য তস্য তব পাদপদ্মং আশিষ্ঠো রাজ্যাদেঃ
 সকাশাং সত্যা আশীঃ পরমার্থ ফলঃ হি নিশ্চিতং কস্য তথা তেন প্রকারেণ স্তমেব পুরুষার্থ ইত্যেবং নিষ্কাম তয়া অমুভজতঃ যদ্য-
 প্রেব তথাপি হে অর্য স্বামীন् দীনান্ সকামানপ্যস্মান্ ভগবান্ ভবান্ পরিপাতি সংসার স্তমাদ্রক্ষত্যেব যতঃ অমুগ্রহে হিতাচরণে

ত্রসমন্বয়ঃ ।

উত্তম মধ্যম কনিষ্ঠ ভাবেন বর্তমানা বিবিধ শক্তয়ঃ প্রায়ঃ পরম্পরং বিকুল গতয়োপি যশ্চিন্ যদাশ্রিত্যাহনিশং পতন্তি প্রবর্তন্তে ।
 স্বস্মব্যাপারং কুর্বন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥
 তস্মাদ্বদ্রপস্য স্বরূপ পূর্ণ পরমানন্দ ক্লপস্থাং পরম পুরুষার্থঃ স্তমেবেতি সাধুতঃ ষা নির্বৃত্তিরিত্যাদিকমিত্যাহ । সত্যেতি ।

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

শক্তিমানাত্মেতি তাসি ততোপ্যধিকত্ত্বিমতাঃ মায়াশক্তিমান্ পুরুষো জগৎ কারণমিতি অতএব বিশ্বত্বমিতি বিশেষণং ততঃ
 সংপূর্ণ ভক্তিদৃষ্ট্যা ঐশ্বর্য্য মাধুর্যাদ্যনস্তশক্তিমান্ ভগবানিতি তত্ত্বাপ্যাতি প্রবিষ্টধিৱাঃ লীলা লাবণ্য কলা কৃতুল বৈদুঞ্জী মহোদধি
 রিতি অমুভবগোচরী ভবসি । যথা নগরস্ত্রাত্মিদূরস্ত জন। বিশেষমনুপলভমান। ইদমগ্রে স্থিতঃ বস্ত্রমাত্রমিতি তদেব পশ্চাত্তি
 অন্তি দূরস্থা বৃক্ষফুমিতি । সমীপস্থাস্ত বিবিধ নিষ্কুটাট্ট পূর গোপুরগ্রহভজপতাকাদি যুক্তঃ নগরস্ত্রাত্মিতি তত্ত্ব প্রবিষ্টাস্ত বিচিত্র
 তত্ত্বাগ রথ্যা বিপণি শৃঙ্গাটকাজির নৃত্য গীত বাদিত্বাদি সকল স্তুখাস্পদগ্রিয়ত্যনৃত্বমিতি । যথাত্বঃ শ্রাঙ্গেপি যত্ত্বামিত্যবধারিতঃ
 পূর্বা ততঃ শরীরীতি বিভাবিতাকৃতিঃ । বিভূর্বিভক্তাবয়বঃ পুমানিতি ক্রমাদয়ং নারু ইত্যবোধি সইতি । শক্তয়ঃ কীৰ্ত্তঃ বিকুল
 গতয়ঃ ইতি বিদ্যাবিদ্যয়োঃ সর্গ সংহারয়োঃ জন্মবস্ত্রাজস্ত্রয়োরনীহত সলীলস্ত্রয়োরাজ্ঞারামত্ব ভক্তবাংসল্যয়োবি'রোধেপি তত্ত্বচক্ষুটী
 নামতর্কৈব স্তুতি নিত্যা স্থিতিরেব ॥ ১৬ ॥

নবু ভো বালক সত্যমেব স্বং মৎ স্বরূপং জানাস্তেব কিন্তু তব সাম্প্রতিক নিষ্কামত্বেপি যথা পূর্বসন্ধানমেব ফলমহং দাস্যামি গৃহা
 গেতি তত্ত্ব স্বস্মাজ্ঞতঃ বিবৃণ্ণ প্রেমাদুর্য্যমাশাসান আহ সত্যেতি হে ভগবৎস্তুব পাদপদ্মমেব আশিষ্ঠো রাজ্যাদেঃ সকাশাং সত্যা
 আশীঃ পরমার্থফলঃ । কস্য তথা তেন প্রকারেণ স্তমেব পুরুষার্থ মুর্তিৰিত্যেবং নিষ্কামত্যা অমুভজতঃ এবমপি দীনানস্মান্
 কৃত সকাম ভজনানপি পরিপাতি নিষ্কাম প্রাপ্য পাদপদ্ম কিঞ্চিত্তাদুর্য্যাদানেনেত্যর্থঃ । তত্ত্ব হেতুঃ । অমুগ্রহকাতরঃ
 বালস্ত্রাদ্যব্যদ্যপ্যয়ঃ মচুন্তত্ত্বিঃ নজ্ঞানাতি তদপি তৎফলঃ স্বমাধুর্য্যমিমগ্নাদ্যামীতি বুদ্ধ্যত্যর্থঃ । বাস্ত্রা ধেনু র্থথা বৎসকমজ্ঞঃ

নিরন্তর যথাক্রমে যাঁহা হইতে উদ্ভাবিত হইতেছে তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই এই বিশেষ উৎপাদক, তিনি
 অথগু, অনাদি, অনন্ত, অবিকার এবং আনন্দ মাত্র, অদ্য আমি তাঁহার শরণাপন্ন হইলাম ॥ ১৬ ॥

হে ভগবন্ন ! আপনার মুর্তি পরম আনন্দ স্বরূপ, যে সকল পুরুষ নিষ্কাম হইয়া আপনাকেই পুরু-
 ষার্থ জানিয়া ভজনা করেন, তাঁহাদের পক্ষে যদিও আপনার পাদপদ্ম রাজ্যাদি অপেক্ষাও পরম অর্থ
 ইহা সত্য, তথাচ হে স্বামীন ! ধেনু যেমন অজ্ঞ বৎসকে ছুঁফ পান করায় এবং বুকাদি হিংস্র জন্তু
 হইতে রক্ষা করে, তাঁহার ন্যায় অতিদীন ও সমকাম যে আমরা, আমাদিগকে আপনি সংসার ভয় হইতে

ଅଥାଭିଷ୍ଟୁତ ଏବଂ ବୈ ସଂସକଳେନ ଧୀମତା । ଭୃତ୍ୟାନୁରତୋ ଭଗବାନ୍ ପ୍ରତିନିଦ୍ୟଦମତ୍ରବୀଏ ॥ ୧୭ ॥
ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ॥

ବେଦାହଂ ତେ ବ୍ୟବସିତଂ ହଦି ରାଜନ୍ୟବାଲକ । ତୃତ୍ୟାଯଚ୍ଛାମି ଭଦ୍ରଂ ତେ ଦୁରାପମପି ଶୁର୍ବ୍ରତ ॥ ୧୮ ॥

ନାଈରଧିଷ୍ଠିତଂ ଭଦ୍ର ସନ୍ତୁତିଜିବୁଣ୍ଡ ଶ୍ରୁତକିତି । ସତ୍ର ଗ୍ରହକ୍ଷ ତାରାଣାଂ ଜ୍ୟୋତିଷାଂ ଚକ୍ରମାହିତଂ ॥ ୧୯ ॥
ମେଧ୍ୟାଂ ଗୋଚକ୍ରବ୍ର ସ୍ଥାନ୍ତୁ ପରସ୍ତାଂ କଲ୍ପବାସିନାଂ ॥ ୨୦ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ।

କାତରଃ ପରବଶଃ ଯଥା ବାଞ୍ଚା ଧେରୁ ବ'ସଂ କୀରିଂ ପାର୍ଯ୍ୟତି ବୁକାଦିଭୋଙ୍ଗ ରଙ୍ଗତିଚ ତନ୍ଦଃ ॥ ୧୭ ॥ ଦ୍ୟବସିତଂ ସଂକଳିତଂ ॥ ୧୮ ॥

ତୃତ୍ୟାଯଚ୍ଛାମିତୁଯକ୍ତଂ କିନ୍ତୁ ଦିତ୍ୟପେକ୍ଷାଯାମାହ ନାଈରିତି ସାର୍ଵାଭ୍ୟାଂ । ହେ ଭଦ୍ର ଶ୍ରୁତକିତି ନିର୍ବାସୋ ଯଶ୍ଚିନ୍ ଆହିତମର୍ପିତଂ ॥ ୧୯
ଧାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗାୟ ଭାମ୍ୟମାଣାନାଂ ପଶ୍ଚନାଂ ବନ୍ଧନସ୍ତତୋ ମେଧୀ ତସ୍ୟାଂ ବଲୀବର୍ଦ୍ଦ ସମ୍ମହ ବଂ ଅବାସ୍ତର କଲ୍ପବାସିନାଂ ପରସ୍ତାଦପି ସ୍ଥାନ୍
ଲୋକତ୍ୱର ନାଶେପ୍ରଯନ୍ତର ॥ ୨୦ ॥

କ୍ରମସଂନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ଆଶିଷ୍ଟଯେତି ଚିଂମୁଖଃ । ହେ ଅର୍ଯ୍ୟେ ଅର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵାମି ବୈଶ୍ଵଯୋରିତି ନିପାତାଂ ହୁନ୍ତାଦିରେବାଯାଂ ॥ ୧୭ ॥

ଭଦ୍ରସ୍ତ ଇତି ପଦଂ ତ୍ରିଭୁବନୋର୍କୃଷଂ ଗିଜୀଷୋଃ ସାଧୁ ବଞ୍ଚ ମେ ଇତି ପ୍ରାଚୀନ ସଂକଳନାମୁକ୍ତମପି ଲଭମାନମ୍ୟ ତେ ଦୁରାପ ମଂପଦ ପ୍ରାପ୍ତା
ତତୋବୈଶିଷ୍ଟୋନ ଭଦ୍ରମେବ ଭବିଷ୍ୟାତୀତି ଶ୍ରବନ୍ତୀର୍ଦ୍ଧାଦାଭିଗ୍ରାୟଃ ତତଶ ତୃତ୍ୟା ପ୍ରାଚୀନ୍ୟ । ତଥାନ୍ୟେ ଦୁରାପମପି ପ୍ରସ୍ତାମିତ୍ୟସ୍ଵର୍ଗଃ ॥ ୧୮
ନାଈରିତି ସାର୍ଵକଃ ॥ ୧୯ ॥ କଲ୍ପବାସିନାଂ ଦୈନନ୍ଦିନ ପ୍ରଳୟ ପରସ୍ତାଂ ସ୍ଥାନ୍ତୁ ମେଧ୍ୟାମିତି କଟିଂ ପାଠଃ ॥ ୨୦ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱାମିତ୍ରକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ସ୍ଵମଭଜନ୍ତମପି ସ୍ଵଦ୍ଵକ୍ଷଂ ପାର୍ଯ୍ୟତି ବୁକାଦିଭୋଙ୍ଗ ରଙ୍ଗତିଚ ତଦନ୍ତଃ ସ୍ଵଚରଣ ଭକ୍ତିମାଧ୍ୟମାସ୍ତାଦୟତ୍ତ ସକାମତ୍ତାଦିଭୋଙ୍ଗ ରଙ୍ଗତିବିଷ୍ଟିଭୋଙ୍ଗ ରଙ୍ଗତି
ଚେତି ଭାବଃ ॥ ୧୭ ॥ ୧୮ ॥

ରାଜନ୍ୟବାଲକେତି ତବୈଶ୍ୱର୍ୟ ସ୍ମୃତା ସାତାବିକ୍ୟେବେତି ତନ୍ଦଃ ପ୍ରାଚୀନ୍ୟାମିତ୍ୟପିକାରାର୍ଥଃ ॥ ୧୯ ॥

ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବଃ ଯଥା ପ୍ରାର୍ଥିତଃ ପଦଂ ତ୍ରିଭୁବନୋର୍କୃଷଂ ଜିଗୀଷୋଃ ସାଧୁ ବଞ୍ଚ ମେ କ୍ରହମ୍ବନ୍ଦ ପିତୃଭି ଉର୍ଜନୈନାରପ୍ୟନବିଷ୍ଟିତମିତି ତଦିନଃ
ସ୍ଥାନଂ ଗୃହାନେତାହ ନାଈରିତି ଶ୍ରୁତା ନିତ୍ୟ କିତି ନିର୍ବାସୋ ସତ୍ର ତୃତ୍ୟା ଆହିତମର୍ପିତଂ ଧୋନ୍ୟାକ୍ରମଗାୟ ଭାମ୍ୟମାଣାନାଂ ପଶ୍ଚନାଂ
ବନ୍ଧନ ସ୍ତତୋମେଧୀ ତସ୍ୟାଂ ବଲୀବର୍ଦ୍ଦମୟବ୍ରତ ଅବାସ୍ତର କଲ୍ପବାସିନାଂ ପରସ୍ତାନାକରନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଃ ସ୍ଥାନ୍ତୁ ତତୋ ମହାପଳଯେ ମତି ଶ୍ରୁତତ୍ତ୍ଵ ମହାବୈକୁଣ୍ଠ-
ରୋହଣମିତି କେଟିଏ । ଭର୍ଜାଓ ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତିତ୍ତେପି ଶ୍ଵେତବୀଗ ମୟୁରା ଦାରକାଦୀନାମିବ ଶ୍ରୁତଲୋକଭାଗି ସ୍ଵଦୁର୍ଲଭଃ ସଂ ପରମଃ ପଦଃ ହରେବିତି
ତତୋ ଗଜ୍ଜାସି ମଂଥାନମିତି ଆତିଷ୍ଠ ଅଗତାଂ ବନ୍ୟାଂ ତଦିକ୍ଷାଃ ପରମଃ ପଦମିତି ଶ୍ରୁତସ୍ୟ ବୈକୁଣ୍ଠପଦାଧିରୋହଣମିତାଦି ପ୍ରମାଣେଭୋଙ୍ଗ
ଭଗବତ୍ତୋକହେନ ନିତ୍ୟଧ୍ୟାନହାରକଲ୍ପବାସିନାମପି ପରସ୍ତାଦିତ୍ୟପରେ ॥ ୨୦ ॥

ରକ୍ଷା କରିଯା ଥାକେନ, କାରଣ, ଆପନି ସର୍ବଦାଇ ଲୋକେର ହିତ ସାଧନାର୍ଥ ତୃତ୍ୟପର ॥ ୧୭ ॥

ମେତ୍ରେୟ କହିଲେନ ବ୍ସ ବିଦୁର ! ସଂସକଳ ଧୀମାନ୍ ଶ୍ରୁତ ଏହି କ୍ରପ କ୍ଷବ କରିଲେ ପର, ଭୃତ୍ୟାନୁକଷ୍ଣୀ
ଭଗବାନ୍ ତାହାର ବାକ୍ୟେ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରକାଶ କରିଯା ବଲିଲେନ । ଅହେ କ୍ଷତ୍ରିଯବାଲକ ! ତୋମାର ହନ୍ଦଯେର
ସଂକଳ ଅବଗତ ହଇଲାମ, ହେ ଶୁର୍ବ୍ରତ ! ତୋମାର ମଞ୍ଜଳ ହଟୁକ, ଆମି ତୋମାକେ ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପ୍ରଦାନ
କରିତେଛି ॥ ୧୮ ॥

ହେ ଭଦ୍ର ! ମେହି ସ୍ଥାନ ସତତିହି ଦୀପିଶାଲୀ ଏବଂ ମେଥାନେ ନିତ୍ୟ ନିର୍ବାଣ ବିଦ୍ୟମାନ, ତଥାଯ ଗ୍ରହ ନକ୍ଷ-
ତ୍ରାଦି ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଚକ୍ର ଅର୍ପିତ ଆଛେ, ଅନ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିରା କଥନ ମେ ସ୍ଥାନେ ଅଧିଷ୍ଠାନ କରେନ ନାହିଁ ॥ ୧୯ ॥

ବ୍ସ ! ମେଧି ଅର୍ଥାଂ ଧାନ୍ୟ ଆକ୍ରମଣାର୍ଥ ଭାମ୍ୟମାଣ ପଶ୍ଚ ବନ୍ଧନ ସ୍ତତୋ ବଲୀବର୍ଦ୍ଦ ମୟହେର ନ୍ୟାୟ ଅବାସ୍ତର କଲ୍ପ
ବାସିଦିଗେର ପରେଓ ତାହା ଥାକିବେ ଅର୍ଥାଂ ତ୍ରିଲୋକେର ବିନାଶ ହଇଲେଓ ଏହି ସ୍ଥାନ କଥନ ନଷ୍ଟ ହଇବେ ନା ॥ ୨୦ ॥

ধর্মাহংশঃ কশ্চপঃ শক্রে। মুনয়ো যে বর্ণৌকসঃ। চরন্তি দক্ষিণী কৃত্য ভ্রমন্তো যৎ সত্ত্বারকাঃ ॥ ২১
প্রস্থিতে তু বনং পিত্রা দত্তা গাং ধর্মসংশ্রয়ঃ। ষট্ট্রিংশদ্বৰ্ষ সাহস্রং রক্ষিতাব্যাহতেন্দ্রিযঃ ॥ ২২
স্তুত্যুত্যমে নষ্টে মৃগয়ায়ান্ত তন্মানাঃ। অন্঵েষতী বনং মাতা দাবাখিং সা প্রবেক্ষ্যতি ॥ ২৩ ॥
ইষ্ট। মাং যজ্ঞহৃদয়ং যজ্ঞেঃ পুক্লদক্ষিণেঃ। ভুক্ত। চেহাশিষঃ সত্যা অন্তে মাং সংস্মরিষ্যসি ॥ ২৪

শ্রীধরস্নামী ।

ধর্মাগ্ন্যাদয়ো নক্ষত্রকৃপাঃ বর্ণৌকসঃ সপ্তর্ষয়ঃ। যৎ প্রদক্ষিণী কৃত্য ভ্রমস্তুচরন্তি ॥ ২১ ॥
এতচ রাজ্যানন্তরং ভবিষ্যতীত্যাহ প্রস্থিত ইতি। তুভ্যং পৃথিবীং দত্তা বনং প্রস্থিতে ভাবে ক্ষঃ বনং প্রতিগমনে কৃতে সতি
রক্ষিতা রক্ষিষ্যসি ॥ ২২ ॥
তয়া আসংকলিতমপি ভক্তস্ত তব দ্রোহাদেবং ভবিষ্যতীত্যাহ স্তুতারীতি সা স্মৃতিঃ প্রবেক্ষ্যতি ॥ ২৩ ॥
কিঞ্চ ইষ্ট। মামিতি যজ্ঞে হৃদয়ং। প্রিয়া মূর্ত্তিষ্ঠ তঃ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

ধর্মাদয়ো গোধাকৃতে: পুচ্ছাস্তস্থিত ধ্রুক্ষিতে নক্ষত্রব্যুহস্যাবয়বস্থাঃ তত্ত্ব বিষ্ণোরপি হৃদয়স্থত্রে যদগণনং কৃতং তত্ত্ব তন্ত্র তন্ত্রজ
মণ্ডলাত্যন্তর মণ্ডলস্থস্য তস্য লোকহিতার্থং প্রতিচ্ছবিমাত্র দর্শনাদিতি গম্যতে ॥ ২১। ২২ ॥
পূর্বমপি নিগুচ তত্ত্বসংস্কারেণ মন্ত্রক্ষয়েব তব দ্বেয়াত্ময়োরেবং স্যাদিত্যাহ স্তুতিঃ ॥ ২৩ ॥
সত্যা মৎ সম্বন্ধেনৈব তোগাদন্যার্থাঃ ॥ ২৪। ২৫। ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ধর্মাগ্ন্যাদয়ো নক্ষত্র কৃপাঃ। বর্ণৌকসঃ সপ্তর্ষয়ঃ ॥ ২১ ॥
এতচ রাজ্যভোগানন্তরং ভবিষ্যতীত্যাহ প্রস্থিত ইতি তুভ্যং গাং পৃথিবীং দত্তা বনং প্রস্থিতে ইতি ভাবে ক্ষঃ। রক্ষিতা গাঃ
রক্ষিষ্যতি ॥ ২২ ॥
মন্ত্রকে তয়ি সমাচুকে অপরাধিগ্রাহী স্মৃতিচে র্ষষ্টবিষ্যতি তচ্ছিন্মুক্তাহ স্তুতারীতি ॥ ২৩ ॥
লোকে যশশ তব ভবিষ্যতীত্যাহ ইষ্টেতি ॥ ২৪ ॥

বৎস ! ধর্ম, অগ্নি, কশ্চপ, ইন্দ্র এবং সপ্তর্ষি ইহারা তারকাগণের সহিত নিরন্তর ঐ স্থানকে প্রদ-
ক্ষিণ করিয়া ভূমণ করিতেছেন ॥ ২১ ॥

হে তাত ! আমি যে স্থানের কথা বলিতেছি, তুমি রাজ্যভোগানন্তর তাহা প্রাপ্ত হইবে। সম্প্রতি
তোমার পিতা ধর্ম অবলম্বন পূর্বক তোমাকে পৃথুশাসনের ভাব সমর্পণ করিয়া বনে প্রস্থান করিবেন,
তাহাতে তুমি ষট্ট্রিংশৎ বর্ষ সহস্র পর্য্যন্ত রাজত্ব করিবে। এই কালের মধ্যে তোমার কোন
ইন্দ্রিয়ের কিছুমাত্র ব্যাঘাত হইবে না ॥ ২২ ॥

বৎস ! তোমার বিমাতা স্মৃতিঃ, সর্বদা তোমার হিংসা করিত, যদিও তাহার প্রতি তোমার হিংসা
করিতে মানস নাই, তথাচ তুমি আমার ভক্ত, আমার ভক্তের দ্রোহাচরণ জন্য তাহার এই প্রতিফল
হইবে যে, তোমার আত্ম উত্তম মৃগয়ায় গমন করিয়া বিনষ্ট হইলে, মে তন্মনা হইয়া বনে বনে তাহার
অন্঵েষণ করত দাবাখিতে প্রবেশ করিবে ॥ ২৩ ॥

মে যাহা হউক, বৎস ! তোমাকে যে স্থানের কথা অগ্রে কহিলাম, রাজ্য ভোগের পর মে স্থানেও
তোমাকে চিরকাল ধাকিতে হইবে না, যজ্ঞই আমার প্রিয়া মূর্ত্তি, তুমি যদি প্রাচুর দক্ষিণা প্রদান
পূর্বক যজ্ঞ দ্বারা অর্চনা কর, তাহা হইলে ইহ লোকে সমস্ত কাম তোগ করিয়া অন্তে আমাকে স্বরূপ
করিবে ॥ ২৪ ॥

ততো গন্তাসি এস্থানং সর্বলোকনমস্কৃতং । উপরিষ্টাদৃষ্টিভ্যস্তং যতো নাবর্ততে যতিঃ ॥ ২৫ ॥
শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইত্যর্চিতঃ স ভগবান্তিদিশ্যাত্মনঃ পদং । বালস্য পশ্যতোধাম সময়ান্তরাঙ্গুড়ধৰজঃ ॥ ২৬ ॥
সোপি সংকল্পজং বিষ্ণোঃ পাদসেবোপসাদিতং । প্রাপ্য সংকল্পনির্বাণং নাতি প্রীতোভ্যগাংপুরং ॥ ২৭ ॥
শ্রীবিদ্বুর উবাচ ॥
স্বহুর্ভং যৎপরমং পদং হরে মায়াবিনস্তচরণার্চনার্জিতং ।
লক্ষ্মুপ্যসিদ্ধার্থমিবেক জন্মনা কথং স্বমাত্মানমন্যতার্থবিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

যতঃ স্থানাং ॥ ২৫ ॥ অতিদিশ্য দত্তা ॥ ২৬ ॥

সংকল্পজং মনোরথং পাদসেবয়া প্রাপিতং সংকল্পস্য নির্বাণং সমাপ্তি র্য্যাং ॥ ২৭ ॥

মায়াবিনং সকামস্ত যৎ স্বহুর্ভং হরেঃ পদং তদেকেন জন্মনা লক্ষ্মুপি স্বমাত্মানং মনঃ কথং অসিদ্ধার্থং অপ্রাপ্যমনোরথমিবা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সংকল্পনির্বাণমপি তদতীত বিষ্ণুপদকৃপাং সংকল্পনির্বাণং । তত্ত্ব হেতুঃ বিষ্ণোঃ পাদেতি পাদসেবার্তার্চনং বিষ্ণোরেব
সংকল্পজং তৎ সংকল্পজিদিতি কচিঃ । কৃপয়া প্রাপিতমিতি বা হেতুস্তরং তথাপি স্বসংকল্পজস্তমুসন্ধানেন তাদৃশস্তজ্ঞানান্তি শ্রীতঃ
তাদৃশত জানেপি স্বস্য তৃচ্ছ সংকলনস্তমেবাধিক্রত্য তিরস্কারাদ্বা ॥ ২৭ ॥

অর্থবিঃ সারাসার বিবেকী ॥

মুক্তিঃ শ্রীভগবদ্বাস্যং । বিষ্ণোরহুচরস্তং হি মোক্ষমাত্মমনীষিণ ইতি পাদ্মোত্তরথগোং । নবৈ মুকুন্দস্যেত্যাদি বক্ষ্যামাণ মৈত্রেয়
বচনৈক বাক্যস্তানুরোধাচ অত্র অহোবতেত্যাদি বক্ষ্যামাণ বচনেচ শ্রীভগবস্য যদপূর্ণস্মন্যস্তং তত্ত্বপদং কামনবৈব তৎপ্রার্থিতবতা তেন

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যতো নাবর্তত ইতি নিত্যস্তং ব্যঞ্জিতং ॥ ২৫ ॥

অতিদিশ্য দত্তা ॥ ২৬ ॥

সঙ্কলনস্ত নির্বাণঃ সমাপ্তি র্য্যাং তৎ পদমিতি পূর্বেনৈবারুষঙ্গঃ ॥ ২৭ ॥

নাতি শ্রীত ইতি শ্রদ্ধা পৃচ্ছতি স্বহুর্ভমিতি মায়াবিনঃ কৃপালোঃ অর্থবিদ্বিজ্ঞাপি ॥

মুক্তিঃ ভক্তিমৎপার্বদ্বস্তং বিষ্ণোরহুচরস্তং হি মোক্ষমাত্মমনীষিণ ইতি পাদ্মোত্তরথগোং । সায়জ্যস্ত ন ব্যাখ্যয়ং । বা
নির্বৃতি স্তুত্তামিতি বাক্যেন তত্ত্ব তদরোচকতজ্ঞাপনাং নমু নৈছদিতি ন সংজ্ঞতে ভক্তিঃ মুহূঃ প্রবহতামিতি তদাক্যেন

তাহাতে ঐ স্থান হইতে আমার স্থানে গমন করিতে পারিবে । বৎস ! আমার স্থান সর্ব লোকের
নমস্কৃত এবং ঋষিদিগের স্থানেরও উপরি বর্তমান, যতিরা সেই স্থানে গমন করিয়া থাকেন, তথা হইতে
পুনরাবৃত্তি হয় না ॥ ২৫ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিদ্বুর ! ভগবান् এই প্রকারে অর্চিত হইয়া বালক ধূবকে আপনার পদ প্রদান
পূর্বক তাহার সমক্ষেই গরুড়োপরি আরোহণ করিয়া আপনার ধামে গমন করিলেন ॥ ২৬ ॥

ধূবও ভগবান্ বিষ্ণুর পাদসেবন দ্বারা আপনার মনোরথ লাভ করিয়া অন্তি প্রীত চিত্তে পিতার
পুরে প্রত্যাগমন করিলেন । বৎস বিদ্বুর ! ধূব বালক ছিলেন সত্য, কিন্তু তাহার মনোরথ অতি
মহৎ, তাহা হইতে সকল সংকলের নির্বাণ হয় ॥ ২৭ ॥

মুনিবর মৈত্রেয়কে সম্মোধন পূর্বক বিদ্বুর জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্ম ! ভগবান্ হরির পরম পদ
সকাম পুরুষের অত্যন্ত দুর্লভ, তদীয় চরণার্চণ দ্বারাই তাহা উপার্জিত হইতে পারে । ধূব সামান্য

ଶ୍ରୀମେତ୍ରେୟ ଉବାଚ ।

ମାତୁଃ ସ୍ଵପତ୍ର୍ୟା ବାଗ୍ମାଣେହ୍ ଦି ବିନ୍ଦସ୍ତ ତାନ୍ ଶ୍ଵରନ୍ । ନୈଛନ୍ତୁକ୍ରିପତେ ଶୁଭ୍ରିଂ ପଞ୍ଚାତ୍ମାପମୁପେଯିବାନ୍ ॥୨୮
ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣବ ଉବାଚ ॥

ସମାଧିନା ନୈକଭବେନ ଷ୍ଟପଦଂ ବିଦୁଃ ସନନ୍ଦାଦୟ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେତସଃ ।

ମାସେରହଂ ସତ୍ତିରମୁଷ୍ୟ ପାଦଯୋଶ୍ଚାଯାମୁପେତ୍ୟାପଗତଃ ପୃଥିଙ୍ଗମତିଃ ॥ ୨୯ ॥

ଶ୍ରୀଧରସାମୀ

ମନ୍ୟତ ପୁରୁଷାର୍ଥବିଦୁପି ॥ ୨୮ ॥

ତାପମେବାହ ସମାଧିନେତି ସାର୍ଦ୍ଧିଃ ସତ୍ତିଃ ନ ଏକେ ଅନେକେ ଭବା ସଖିନ୍ ବହୁଜନାଭ୍ୟାସେନେତାର୍ଥଃ । ପ୍ରେଗାମ ସ୍ଵତ୍ୟାଦି ସମୟେ ଗର୍ଭାଧିକାର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵ ହରେଃ ପାଦଚାଯାଯାଃ ହିତମାୟାନଂ ଶ୍ଵରନ୍ନାହ ଛାଯାମୁପେତ୍ୟ ଇତି ପୃଥିଙ୍ଗମତିଃ ଭେଦଦୃଷ୍ଟିଃ ସନ୍ ହା କଷ୍ଟମିତି ଭାବଃ ॥ ୨୯ ॥

କ୍ରମସଂକଳିତଃ ।

ଲକ୍ଷମନୋରଥାତୀତ ବରେଣ୍ୟାପି ଅସଂକରମେବ ତିରକ୍ଷର୍ତ୍ତୁମୁକ୍ତମିତି ଘଟିଲେ । ମନୋରଥାତୀତର୍ବ୍ୟଂ ଚୋକ୍ତଃ ଶ୍ରୀବିଦୁରେଣ । ଶୁଦ୍ଧିଭଂ
ସ୍ଵ ପରମଂ ପଦଂ ହରେଭିତି ସ୍ଵୟଂ ଶ୍ରୀକ୍ରିଷ୍ଣପ୍ରିୟେଣ । ତତୋଗନ୍ତାସି ମେଷ୍ଟାନଂ ସର୍ବଲୋକନମସ୍କଳତଃ । ଉପରିଷାଦ୍ୟଭ୍ୟଂ ସତୋ ନାର୍ତ୍ତତେ ସତି
ରିତି । ବକ୍ଷ୍ୟାତେ ପାର୍ଵତୀଭ୍ୟାମପି ଆତିଷ୍ଠ ଜଗତାଂ ବନ୍ୟାଂ ତଦ୍ଵିଷେଷାଃ ପରମଂ ପଦଂ । ସ୍ଵତେନ ଚ ଶ୍ରୀବସ୍ୟ ବୈକୁଞ୍ଚପଦାଧିରୋହଣ ମିତି ।
ପଞ୍ଚମେ ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣନେ । ବିଷ୍ଣୋର୍ୟ ପରମଂ ପଦଂ ପ୍ରଦକ୍ଷିଣଃ ପ୍ରକ୍ରମସ୍ତ୍ରିତ । ସତ୍ୱ ବିଷେଷାଃ ପରମଂ ପଦମପି ବଦ୍ଧତୀତି । ପ୍ରପଞ୍ଚ୍ୟ-
ସ୍ଵର୍ଗତ୍ତ୍ବେପି ତନ୍ମର୍ମାତୀତର୍ବ୍ୟଂ ବିକାରାନ୍ତର୍ବର୍ତ୍ତିଚ ତଥାହି ହିତମାହେତି ନ୍ୟାୟେନ । ଅତୋଶିଲୋକେ ପ୍ରାପଣିକ୍ଷେତ୍ର୍ୟର
ପ୍ରଲୟୋ ଜ୍ୟୋତିଃ ତ୍ୟାତ ତୁ ତଦାନୀଃ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନମେବ ଏତଦାଲୟେବ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁଣ୍ୟକ୍ରିତଃ କିମନ୍ୟେଃ କାଳନିଧୁର୍ବୈତିଃ କଲାନ୍ତେ ବୈଷ୍ଣବାଦିତି
ରିତି ଅତୋହଦ୍ୟାପି ଯେ ତଥା ବନ୍ଦତି ତେ ତତ୍ତ୍ଵାତ୍ୟା ଇତି ଭାବଃ ॥ ୨୮ ॥

ତୈଥେବହି । ସମାଧିନେତି । ଛାଯାମାଶ୍ୟମିତ୍ୟର୍ୟଃ ଦେବାନାଂ ଛାଯାଯା ଅଭାବାଂ ପୃଥିଙ୍ଗଭବତୋହନ୍ୟତ୍ରମତି ର୍ଫ୍ସା ସଃ ॥ ୨୯ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଭକ୍ତେରେବ ତରିଜ୍ଞା ବିଷୟଭାବଗତେଃ । ସତ୍ୟଃ ଅତ ଶ୍ଵରନ୍ତି ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଦେଶାଂ ମାତୃସପତ୍ନୀ ବାଗ୍ମାଣ୍ୟାଦ୍ୟ ଶ୍ଵରଣ ଦଶାଯାମେବ
ନୈଛନ୍ତ ଅତକ୍ଷତ୍ତ୍ଵେବ ମଧୁବନେ ଆଗତ୍ୟ ମେ ପିତ୍ରାଦି ଦୁର୍ଲଭ ପରମୋତ୍ତ ପଦ ପ୍ରାପ୍ତି କାମୋ ଭଗବତ୍ୟଂ ଭଜିଯେ ଇତି ସନ୍ଧାନ୍ୟ ତପଶକାର ।
ଭଗବତ୍ ସାଙ୍କାନ୍ଦର୍ଶନ ସମୟେ ତୁ ଯୋହିତଃ ପ୍ରବିଶେତି ତହୁକେ ସ୍ତଦୀଯ ସର୍ବେଜ୍ଞିଯାଣାଂ ଭଗବଦାକାରାତ୍ମାଂ କୃତଃ ଶୁରୁଚେ ବୀଥାଣ ଶ୍ଵରଗଂ କିନ୍ତୁ
ବେଦାହଂ ତେ ସ୍ୟବସିତମିତି ଭଗବଦାକ୍ୟେନ ଶୁଭ ପୂର୍ବ ଶ୍ଵୀ ସଙ୍କଳେ । ମେ ପକ୍ଷି ସକାମସ୍ତଳଙ୍କଣଂ ବ୍ୟାଭିଚାରଃ ଅଭ୍ୟୋର୍ବ୍ୟ ଜାନାତୀତି ଜାତାପତ୍ର
ପୋହସତପ୍ୟେ । ହତ୍ୟ ହତ୍ୟଦ୍ୱିରାହଂ କ୍ରଥମେବ ସଂକଳନକରବଂ ଭତ୍ତିଂ ମୁହଁଃ ପ୍ରବହତାମିତି ସାମ୍ପ୍ରତିକିଃ ଭତ୍ତିପ୍ରାର୍ଥନାଂ ମେ ମେ
ପ୍ରଭୁ ମେ କପ୍ଟମେବ ଜାନାତୀତି ଅତ ସ୍ତଦ୍ୟୁକ୍ରମଃ କିମପି ପ୍ରଷ୍ଟଃ ନାବୋଚଃ । କିନ୍ତୁ ପୂର୍ବ ସନ୍ଧାନ୍ୟକୁରପମେବ ବରଂ ଦଦୌ । ତୁଦ୍ବାତ
ସ୍ଵ୍ୟକ୍ରମେ ନଷ୍ଟ ଇତାଦିନା ପୂରାତନଂ ମନ୍ଦାଂସର୍ଯ୍ୟମପି ମାଂ ଶ୍ଵାରଯାମାସେତ୍ୟେବଂ ତତ୍ତ୍ଵ ଲଜ୍ଜାରୁତାପ ଦୈନ୍ୟ ନିର୍ବେଦା ସ୍ତହୁତ ଶ୍ଳୋକ ସ୍ଟକ୍ରେ
ଦୃଷ୍ଟିବ୍ୟାଃ ॥ ୨୮ ॥

ନୈକଭବେନ ବହୁ ଜନ୍ମାଭ୍ୟାସେନ ଗରୁଡ଼ାକ୍ରମ୍ୟ ହରେଃ ପାଦଚାଯାଯାଃ ହିତମାୟାନଂ ଶ୍ଵରନ୍ନାହ ଛାଯାମୁପେତ୍ୟ ଉପେତ୍ୟ ଅପଗତୋହିତଃ ପତିତଃ
ସତ୍ୱସ୍ଵାଂ ପୃଗକ୍ରମେ ମତିର୍ଯ୍ୟ ସଃ । ଅତଏବ ମାଂ ସ୍ଵମଜେନ ପ୍ରଭୁଃ ସ୍ଵଦାମ ନାନୈଷୀଦିତି ଭାବଃ ॥ ୨୯ ॥

ବ୍ୟକ୍ତି ନହେନ, ତିନି ପୁରୁଷାର୍ଥବେତ୍ତା, ଭଗବାନେର ମେହି ପରମ ପଦ ଏକ ଜମ୍ନେ ଲାଭ କରିଯାଉ ଆପନାକେ କେନ
ଅପ୍ରାପ୍ତ ମନୋରଥେର ଲ୍ୟାଯ ଜ୍ଞାନ କରିଯାଇଲେନ ? ତିନି ସଥନ ଅନତି ପ୍ରୀତ ହଇଯା ପିତୃଗୁହେ ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ
କରିଲେନ, ତଥନ ବୋଧ ହୟ ମନୋରଥ ପୂର୍ବ ହିଲ ଏମତ ବିବେଚନା କରେନ ନାହିଁ । ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେନ ବିମାତାର
ବାକ୍ୟରୂପ ବାଣ ଧ୍ରୁବେର ହଦୟେ ବିନ୍ଦ ହିଲେ ରହିଯାଇଲ, ତାହା ଶ୍ଵରଣ ହେତ୍ୟାତେ ତିନି ମୁକ୍ତିପ୍ରଦ ଭଗବାନେର
ସନ୍ଧାନେ ମୁକ୍ତି ଇଚ୍ଛା କରେନ ନାହିଁ, ସ୍ଵତରାଂ ତୃତୀୟ ତାହାର ମନସ୍ତାପ ଉପଶିତ ହିଲେ ରହିଲ ॥ ୨୮ ॥

ଏହି ନିମିତ୍ତ ଖେଦ ପ୍ରକାଶ ପୂର୍ବକ କହିଯାଇଲେନ, ହାଯ କି କଷ୍ଟ ! ସନନ୍ ପ୍ରଭୁତି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେତା ମହର୍ଷିଗଣ
ବହୁ ଜମ୍ନେ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ସମାଧି ଦ୍ୱାରା ଯେ ପଦ ଜାନିତେ ପାରେନ, ଆମି ଛୟ ମାସେର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଭଗବାନେର ମେହି
ଚରଣଦୟରେ ଛାଯାଯ ଉପଶିତ ହିଲେ ଓ ଭେଦ ଦୃଷ୍ଟି ବଶତଃ ଆମାର ଅଧଃପାତ ହିଲ ॥ ୨୯ ॥

ଆହୋବତ ମଗ୍ନାନାତ୍ୟଂ ମନ୍ଦଭାଗ୍ୟଶ୍ଚ ପଶ୍ୟତ । ଭବଚିଛଦଃ ପାଦମୂଳଂ ଗତ୍ଵା ଯାଚେ ସଦନ୍ତବ୍ରତ ॥ ୩୦ ॥

ঘতিবির্দ্ধিতা দেবৈঃ পতন্ত্রিমহিষুভিঃ । যো নারদবচস্তথং নাগাহীষমসক্তমঃ ॥ ৩১ ॥

দৈবীং মায়ামুপাশ্রিত্য প্রস্তু ইব ভিন্নদৃক । তপে দ্বিতীয়েপ্যসতি আচ্ছাত্ব্যহ্রদজ ॥ ৩২

শ্রীধরস্বামী ।

ଅନାତ୍ୟଃ ଆସୁଣ୍ଟିରୁ ଅଜ୍ଞତଃ । ଭବଚେଷ୍ଟୁଃ ଯଦ୍ଵତ୍ପବ୍ର ତଦ୍ୟାଚେ ଯାଚିତବାନଙ୍ଗି ॥ ୩୦ ॥

অজ্ঞত্বে কারণং সন্তানবয়তি মতিরিতি । পতত্ত্বিদ্বপেক্ষয়া অধঃ প্রাপ্তু বদ্ধিঃ অতএবাসহনশৈলৈঃ নাধুনাপ্যবগানং তে ইত্যাদি
সত্যমপি নারদস্ত বচো যো ন গৃহীতবানশ্চি তস্ত মে মতি বিদ্যুষিতা ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ দৈবীমিতি গ্রন্থপুঃ স্বপ্নানিব পশ্চন্ দ্বিতীয়ে অসত্যাপি ভাবে ভাব্যবাঃ শক্ররিতি দৃষ্ট্যা হৃদজা হৃদয়শোকেন তপে
তাপমন্তুভবামি ॥ ৩২ ॥

କ୍ରମସଂଖ୍ୟା ।

অহো ইত্যাদি । অত্ব তাদৃশস্ত্রাঙ্গান পক্ষঃ স্পষ্টঃ পক্ষাত্মেরে তু মহং স্বয়ং স্বপদদানেন ভবচ্ছিদস্ত্র্য । পাদমূলং
প্রাপ্যাপি স্বয়ং দ্বাহং ত্রিভুবনমাত্রোৎকৃষ্ট পদক্লপত্তেনান্তবদেব যাচে তন্ত্রিকৰ্ত্তঃ নপরিত্যক্তবানশ্চি । অপ্যেবমর্য ভগবান् পরিপাতি
দীনান্ন ইত্যাদেঃ । নতু তৎ পাদসেবাৎ তৎ পাদসেবেত্যৰ্থঃ । অতএব রাজ্যাদিকমপি বিঘ্নত্বেন লক্ষণিতি ভাবঃ অত্ব প্রকরণে
বিশেষ জিজ্ঞাসা চেন্তগবৎসন্দর্ভেদৃশ্যাঃ ॥ ৩০ ॥

তন্ত্রিকাভ্যাগে হেতুমাহ । মতিরিতি । পতঙ্গঃ পতনপর্যবসানৈঃ ॥ ৩১ ॥

ভিন্নদৃক্তি ভিন্নবর্তোন্যত্ব পুরুষার্থ বুদ্ধির্ঘস্য সঃ। কচিং সতি। ততো দ্বিতীয়ে অসতি অপুরুষার্থেপি সতি ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অনাঞ্জামাঞ্জ শুন্ধত্বমজ্জং। ভবচিদঃ অপ্রার্থিতে পি ঘোত্তস্য ভবং ছিনতি তস্য পাদমূলং গচ্ছা বৈষণব্যা দীক্ষাট্যের প্রাপ্য যদন্তবৎ কৎ অহং যাচে প্রাপ্তুং সকল্পমকরবমিতি মন্ত্রে দোষঃ। প্রভুস্ত তদপি কৃপয়া অনশ্বরমের পদং দদৌ। ততো গস্তাসি মৎ স্তানমিতি তত্ত্বেরিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

স্বস্যাঙ্গতায়ঃ কারণং সম্ভাবয়তি মতিরিতি । পতত্ত্বিম্বদপেক্ষয়া অধঃ পতত্ত্বিঃ অতএবাসহনশীলে নারদ বচঃ নাধুন।
পাবমানস্ত ইত্যাদি ॥ ৩১ ॥

প্রমুকঃ স্বপ্নান् পশ্চন্ত যথা দ্বিতীয়ে অসতাপি ব্যাপ্তি সর্পাদিভাঃ খিদ্যতি তদ্বৎ। ভাবিতে লাভবাঃ শক্রস্তস্মাঽ যা হস্তক পীড়া তয়াহঃ তগেয় বৃথৈব। যত আয়া দৃষ্ট্যা অহং সচ মদ্বাতেভূতাবপি ভগবতো জীবাখ্য তটষ্ঠ শক্তি বৃত্তিক্রমী। দেহ দৃষ্ট্যাপু ভয়েরপি পাঞ্চভৌতিকভূমারাশিভৃতিক্রমক্ষেত্রে ভগবন্নায়াম্বৈয়ের তম্ভিন ভাবাভদ্রষ্ট্যা মুহামীত্যার্থঃ ॥ ৩১ ॥ ৩৩ ॥

অহো আমি কি মন্দ ভাগ্য ! আমার অভিষ্ঠ দেখ, আমি ভবনাশন ভগবানের পাঁদমূলে পমন
করিয়া নশ্বর বস্ত্র যাচ গ্রা করিয়াছি ॥ ৩০ ॥

ଆମାର ବୋଧ ହ୍ୟ, ଦେବଗଣ ଆମା ଅପେକ୍ଷା ଅଧିଷ୍ଠାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହିତେଛିଲେନ, ଇହାତେ ତୁହାରା ଜ୍ଞାନ ବଶତଃ ଅମୁଖିୟାଙ୍କ ହିଁଯା ଆମାର ବୁଦ୍ଧି ଅଂଶ କରିଯା ଦିଯା ଥାକିବେନ, ଏହି କାରଣେଇ ନାରଦେର ମେଇ ହିତକର ବଚନ ଗ୍ରହଣ କରିତେ ଆମାର ବାସନା ହ୍ୟ ନାହିଁ ॥ ୩୧ ॥

যাহা হউক, আমি অতি অসৎ, এখন আর উপায় নাই, প্রস্তুপে লোকে যেমন স্বপ্ন দর্শন করে,
তাহার ঘ্যায় দৈবী মায়া আশ্রয় পূর্বক ভিন্ন দৃষ্টি হইয়া, বস্তুতঃ দ্বিতীয় বস্তু না থাকিলেও ভাতাকে
শক্ত বোধ করিয়া মনস্তাপে তাপ অন্তর্ভুক্ত করি ॥ ৩২ ॥

ମୈତେ ପ୍ରାର୍ଥିତଃ ବ୍ୟର୍ଥଂ ଚିକିତ୍ସେବ ଗତାୟୁଷି । ଅସାଦ୍ୟ ଜଗଦାତ୍ମାନଂ ତପସା ଦୁଷ୍ଟସାଦନଂ ॥ ୩୩ ॥
ଭବଚ୍ଛଦମଯାଚେହ ଭବଃ ଭାଗ୍ୟବିବର୍ଜିତଃ । ସ୍ଵାରାଜ୍ୟଃ ଯଚ୍ଛତୋ ଶୌଦ୍ୟାନ୍ମାନୋ ମେ ଭିକ୍ଷିତୋବତ ।
ଈଶ୍ୱରାତ୍ କ୍ଷୀଣପୁଣ୍ୟେନ ଫଳୀକାରୀନିବାଧନଃ ॥ ୩୪ ॥
ଆମୈତ୍ରେୟ ଉବାଚ ॥
ନବୈ ମୁକୁନ୍ଦମ୍ୟ ପଦାରବିନ୍ଦଯୋ ରଜୋଜୁଷସ୍ତାତ ଭବାଦୃଶା ଜନଃ ।
ବାଞ୍ଛନ୍ତି ତଦାଶ୍ଚ ମୃତେର୍ଥମାତ୍ରାନୋ ଯଦୃଚ୍ଛୟା ଲକ୍ଷମନଃ ସମ୍ବନ୍ଧିଯଃ ॥ ୩୫ ॥

ଶ୍ରୀଧରଶ୍ଵାମୀ ।

କିଞ୍ଚ ମୟା ଅସାଦ୍ୟ ସଂ ପ୍ରାର୍ଥିତଃ ତେ ବ୍ୟର୍ଥଂ ॥ ୩୩ ॥

ପ୍ରାର୍ଥିତମାହ । ଭବଚ୍ଛଦମିତି । ଏତଦେବ ସନ୍ଦୃଷ୍ଟମାହ ସ୍ଵାରାଜ୍ୟଃ ନିଜାନନ୍ଦଃ ପ୍ରୟଚ୍ଛତଃ ସକାଶାତ୍ ଅଭିମାନଃ କ୍ଷୀଣପୁଣ୍ୟେନ
ମୟା ଭିକ୍ଷିତଃ ଯାଚିତଃ କ୍ଷୀଣେନ ପୁଣ୍ୟେନ ଇତି ବା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଏବ ସମ୍ବନ୍ଧଃ । ଯଥା ଅଧନ ଈଶ୍ୱରାତ୍ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତିନଃ ଫଳୀକାରୀନ୍ ସତ୍ୱତତ୍ତ୍ଵଲକ୍ଷଣାତ୍
ଯାଚତେ ତତ୍ତ୍ଵ ॥ ୩୪ ॥

ଏବଃ ନିଷ୍ପତ୍ତଃ ତତ୍ତ୍ଵ ଯୁକ୍ତମିତ୍ୟାହ ନେତି ତତ୍ତ୍ଵ ଦାଶ୍ଚଃ ବିନା ଅତ୍ୟମର୍ଥମାତ୍ରାନୋ ନୈବ ବାଞ୍ଛନ୍ତି ଯଦୃଚ୍ଛୟେବ ଲକ୍ଷେନ ମନମଃ ସମ୍ବନ୍ଧି
ରେଷାଂ ତେ ॥ ୩୫ ॥

ତ୍ରମମନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ମୈତେତଦିତି ସାର୍ଦ୍ଧକଂ ॥ ୩୩ । ୩୪ ॥ ଯଦୃଚ୍ଛୟା ଅନାୟାସେନେବ ଲକ୍ଷା ହଞ୍ଚଗତା ଇବୋପସମ୍ବାନ୍ଧନଃ ମନଃ ସମ୍ବନ୍ଧଯଃ ଅଗିମାଦି ଲକ୍ଷଣଃ
ମାର୍ଗ୍ୟାଦି ଲକ୍ଷଣା ବା ସେବାଂ ତଥାଭୂତା ଅପି ॥ ୩୫ । ୩୬ । ୩୭ । ୩୮ । ୩୯ ॥

ଆବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଭୋଗ୍ୟ ବଞ୍ଚନେ ଭବକାରଣତ୍ତ୍ଵାତ୍ ଭବଃ ॥

ସ୍ଵପ୍ନିନ୍ ଭତ୍ୟା ରାଜତେ ଇତି କିଂ ବା ସ୍ଵମେବ ରାଟ୍ରାଜୀ ସେବାଃ ତେ ସ୍ଵରାଜ୍ୟୋ ଦାସା ତେଷାଂ ଭାବଃ ସ୍ଵାରାଜ୍ୟଃ ଦାସଯଃ ସମ୍ବନ୍ଧଃ । ଏତିକିଂବନ୍ତି
ସକାଶାତ୍ ଅଭିମାନଃ କ୍ଷୀଣପୁଣ୍ୟେନ କ୍ଷୀଣଚାରୁତ୍ୱେ ଯଥା ଅଧନଃ ମହାରାଜଚକ୍ରବର୍ତ୍ତିନଃ ସକାଶାତ୍ ଫଳୀକାରୀନ୍ ସତ୍ୱତ ତ୍ତ୍ଵଲକ୍ଷଣାତ୍ ଭିକ୍ଷିତେ
ତତ୍ତ୍ଵ । ସତ୍ୱ ବିଦଙ୍କଃ_ ପରମୋଦାରୋ ରାଜୀ ଯଥା ତମେ ତମନୋରଥାତୀତାଂ ସମ୍ପଦିଂ ଦମାତି ତତୈବ ଭଗବାନ୍ ମହାମର୍ବାନିତ
ମିତ୍ୟାହୋ ମମ ନିର୍ବୁଦ୍ଧି ପରମ କାଷ୍ଟା ଭଗବତ୍ପଦ କାରଣୋଦାର୍ୟ ସୀମେତି କ୍ଷଣଃ ସବିଶ୍ୱାସିତିତୋଭୂଦିତି ଭାବଃ ॥ ୩୪ ॥

ଏବଃ ନିଷ୍ପତ୍ତଃ ତତ୍ତ୍ଵ ଯୁକ୍ତମିତ୍ୟାହ ନେତି ରଜୋଜୁଷଃ ପରାଗରମାତ୍ରାଦିନଃ ଦାଶ୍ଚଃ ଋତେ ଆଜ୍ଞାନୋର୍ଥମନ୍ତଃ ନ ବାଞ୍ଛନ୍ତି ଯଦୃଚ୍ଛୟା
ଲକ୍ଷେନ ବଞ୍ଚନା ମନମଃ ସମ୍ବନ୍ଧି ରେଷାଂ ॥ ୩୫ ॥

ହାୟ ! ଜଗତେର ଆତ୍ମା ଯେ ଭଗବାନ୍ ଅତି କମେଟ ପ୍ରସନ୍ନ ହନ, ଆମି ତପସ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ତ୍ବାକେ ପ୍ରସନ୍ନ କରିଯା
ଏ କି ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଯାଛି ! ଗତାୟୁଃ ବ୍ୟକ୍ତିତେ ଚିକିତ୍ସା ଯେମନ ନିଷ୍ଫଳା ହୟ ତାହାର ନ୍ୟାୟ ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥିତ
ବିଷୟ ବ୍ୟର୍ଥ ହଇଯାଛେ ॥ ୩୩ ॥

ଆମି ଏମନ ହତଭାଗ୍ୟ ! ଭବନାଶନ ଭଗବାନେର ନିକଟ ଭବପ୍ରଦ ଭୋଗ୍ୟ ବଞ୍ଚ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଯାଛି ! ହାୟ କି
ଆକ୍ଷେପେର ବିଷୟ ! ତିନି ଆମାକେ ନିଜାନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରିତେଛିଲେନ, ଆମି ଏମତ କ୍ଷୀଣ ପୁଣ୍ୟ ଓ ଏତାଦୁଶ
ମୁଢ ଯେ ମୋହ ବଶତଃ ତ୍ବାକେ ନିକଟ ଅଭିମାନ ଭିକ୍ଷା କରିଲାମ । ସେମନ ଅନ୍ନ ପୁଣ୍ୟ ଅଧମ ବ୍ୟକ୍ତି
ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତି ରାଜାର ସମ୍ମାନେ ଗମନ କରିଯା ସତ୍ୱତ ତ୍ତ୍ଵଲକ୍ଷଣା ଯାଚ୍ଛ୍ରୀ କରେ, ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନା ଅବିକଳ ତଜ୍ଜପ
ହଇଯାଛେ ॥ ୩୪ ॥

ମୈତ୍ରେୟ କହିଲେନ, ହେ ତାତ ! ଯେ ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତି ତୋମାର ତୁଳ୍ୟ ଏବଃ ମୁକୁନ୍ ପଦାରବିନ୍ଦେର ରଜଃ ସେବନ
କରେନ, ତ୍ବାଦେର ଭଗବାନେର ଦାସ୍ୟ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ବିଷୟେ ଅଭିଲାଷ ହୟ ନା । ବିଦୁର ! ଭବାଦୃଶ ବ୍ୟକ୍ତି ସକଳେର
ଅନ୍ୟ ବିଷୟେ ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ, ଯଦୃଚ୍ଛାକ୍ରମେ ଯାହା ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ ହୟ ତାହାତେଇ ମନେର ସମ୍ବନ୍ଧି ଲକ୍ଷ ହଇଲ ଜ୍ଞାନ କରେନ,
ତ୍ବାଦେର ଅନ୍ୟ କୋନ ବିଷୟେ ଆକାଙ୍କ୍ଷା ହଇବାର ମୱାନାହିଁ ବା କି ? ॥ ୩୫ ॥

আকর্ণ্যাত্মজমায়ান্তঃ সম্পরেত্য যথাগতং । রাজা ন শ্রদ্ধে ভদ্রমভদ্রস্ত কুতোময় ॥ ৩৬ ॥
 শ্রদ্ধায় বাক্যং দেবর্ষে হৰ্ষ বেগেন ধৰ্ষিতঃ । বার্তাহর্তুরতি প্রীতোহারঃ প্রাদান্মহাধনঃ ॥ ৩৭ ॥
 সদশং রথমারহ কার্ত্তস্বরপরিক্ষতং । আক্ষণৈঃ কুলবৃক্ষেশ পর্যাস্তোহমাত্যবস্তুভিঃ ।
 শঙ্খ দুন্দুভিনাদেন ব্রহ্মাঘোষেণ বেগুভিঃ । নিশ্চক্রাম পুরাত্মাত্মাবেক্ষণোৎস্থকঃ ॥ ৩৮ ॥
 স্মৰ্নীতিঃ স্মরুচিশ্চাস্য মহিষ্যো রুক্ষভূষিতে । আরহ শিবিকাঃ সার্ক্ষমুত্মেনাভিজগ্নতুঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

প্রস্তুতমাহ আকর্ণ্যেতি সংপরেত্য মৃত্বা আগতমাকর্ণ্য যথা নশ্রদ্ধে বিশ্বাসং ন চকার অতদ্রষ্ট মে কুতোভদ্রঃ ইতি মত্বা ॥ ৩৬ ॥
 এষ্যত্যচিরত ইতি দেবর্ষে বাক্যং শ্রদ্ধাম ॥ ৩৭ ॥
 ব্রহ্মাদিভিঃ পর্যাস্তঃ পরিবৃতঃ ॥ ৩৮ ॥
 অস্ত রাজ্ঞে মহিষ্যো মধ্যে উত্তমং নিধায় একামেব শিবিকাঃ নরবিমানমারহ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্ৰবৰ্তী ।

ততো মধুবনাং শ্রবস্য স্বদেশ গমন বস্তুমিলনাদিকং বর্ণয়তি আকর্ণ্যেতি ॥ ৩৬ ॥
 এষ্যত্যচিরত ইতি দেবর্ষে বাক্যং শ্রদ্ধাম ॥ ৩৭ ॥
 পর্যাস্তঃ পরিবৃতঃ ॥ ৩৮ ॥
 উত্তমেন বালকেন সহ একাঃ শিবিকামারহেতি শ্রবস্ত নিষ্ক্রমণদিনে রাজ্ঞা তত্ত বহুতপ্তেন নারদাধ্যাসিতেন শ্রব
 মাত্রে এব সৌভাগ্যং দত্তঃ । উত্তম মাত্রেতু দৌর্ভাগ্যঃ । তদপি শ্রবমাতা স্মৰ্নীতি বিনয়রাশিস্তাঃ সপ্তুরাঃ স্বশিবিকামা-
 মেবারোহয়মাসেতি তত্তঃ ॥ ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ ॥

সে যাহা হউক, একশে প্রকৃত কথা বলি শুন, রাজা উত্তানপাদের বার্তাবহগণ দূর হইতে
 শ্রবকে আসিতে দেখিয়া রাজসন্ধানে গমন পূর্বক নিবেদন করিল, মহারাজ ! রাজতনয় শ্রব
 প্রত্যাগমন করিতেছেন । কিন্তু মৃত ব্যক্তি প্রত্যাগমন করিতেছে একথা বলিলে যেমন কেহ বিশ্বাস
 করে না তাহার ন্যায়, আত্মজ আসিতেছেন এ কথা শুনিয়াও রাজার বিশ্বাস হইল না, বরং এই মনে
 করিলেন আমি অতি অভদ্র আমার কি আর ভদ্র হইবে ? ॥ ৩৬ ॥

অনন্তর দেবর্ষি নারদের বাক্য স্মরণ হইল, তিনি বলিয়াছিলেন অচিরেই তোমার পুত্র প্রত্যাগমন
 করিবেন, সেই বাক্যে বিশ্বাস হওয়াতে হৰ্ষাবেগে অস্ত্র হইলেন এবং প্রীত হইয়া বার্তাহারিকে মহা
 মূল্য হাঁর পারিতোষিক দিলেন ॥ ৩৭ ॥

তৎপরে তাহার আত্মজ সন্দর্শনার্থে অতিশয় গুণস্তুক্য জন্মিল । উত্তম অশ্বযুক্ত স্বর্ণমণ্ডিত রথ
 স্বসজ্জিত করিয়া তাহাতে আরোহণ করিলেন এবং আক্ষণ, কুলবৃক্ষ ও অমাত্য বস্তুগণে পরিবৃত
 হইয়া শীত্রাই পুর হইতে বহিগত হইলেন । যাত্রাকালে মঙ্গলার্থ ভূরি শঙ্খ দুন্দুভি এবং বংশী
 ধ্বনি ও বেদ পাঠ হইতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥

স্মৰ্নীতি ও স্মরুচি নামে তাহার যে ছুই মহিষী ছিলেন যাঁহাদের সর্ববাঙ্গ স্বর্ণাভরণে বিভূষিত
 থাকিত, তাহারাও গ্রি সম্বাদ প্রাপ্ত হওয়াতে ছুইজনে এক শিবিকা আরোহণ পূর্বক উত্তমকে সঙ্গে
 লইয়া নৃপতির সমভিব্যাহারে গমন করিলেন ॥ ৩৯ ॥

তং দৃক্তে পুবনাভ্যাসে আয়াস্তং তরসা রথাঃ । অবরুহ নৃপস্তুর্গমাসাদ্য প্রেমবিহ্বলঃ ।

পরিরেভেঙ্গজং দোর্ভ্যাং দীর্ঘোৎকর্তৃমনাঃ শ্বসন् ॥ ৪০ ॥

বিষ্঵ক্সেনাজ্যুসংস্পর্শ হতাশেষাঘবন্ধনঃ ॥ ৪১ ॥

অথাজিত্রন্মুহুর্মুর্দ্বিন্দু শাস্ত্রে নয়নবারিভিঃ । স্বপয়ামাস তনয়ং জাতোদ্বামমনোরথঃ ॥ ৪২ ॥

অভিবন্দ্য পিতুঃ পাদাবশীর্ভিক্ষাভিমন্ত্রিতঃ । ননাম মাতরো শীঞ্চী সংকৃতঃ সজ্জনাগ্রণীঃ ।

স্তুরুচিস্তং সমুখ্যাপ্য পাদাবনতমৰ্তকং । পরিষ্঵জ্যাহ জীবেতি বাস্পগদগদয়া গিরা ॥ ৪৩ ॥

যস্ত প্রসন্নো ভগবান্ম গুণেন্মৈত্রাদিভিহরিঃ । তস্য নমস্তি ভৃতানি নিম্নমাপ ইব স্বয়ং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরসামী ।

উপবনস্তাভ্যাসে সমীপে ॥ ৪০ ॥

বিষ্঵ক্সেনাজ্যুসংস্পর্শেন হতমশেষমং বন্ধনঃ যস্ত ॥ ৪১ ॥

জাত উদ্বামো মহান্মনোরথো যস্ত ॥ ৪২ ॥

অভিমন্ত্রিতঃ পিতুরাশীর্ভিঃ সহ তেন কৃতসন্তাষণঃ ॥ ৪৩ ॥

স্তুরুচ্যাঃ শ্রীতি নাসন্তাবিতেত্যাহ যস্যেতি । নমস্তি অমুসরস্তি আপো যথাস্যমেব নিম্নং দেশমবত্তরস্তি ॥ ৪৪ ॥

কৃমসন্দর্ভঃ ।

তমিতি যুগ্মকং ॥ ৪০ । ৪১ ॥

জাত ইত্যাত্মাত ইতি চিত্তুর্থঃ । নিষ্ঠীর্গ ইতার্থঃ ॥ ৪২ ॥

পূর্বঃ পিতুঃ পাদো শীঞ্চীভিবন্দ্য মাতরো ননাম তৈশ্চাশীর্ভিঃ সহাভিমন্ত্রিতঃ কৃতসংভাষণঃ সংকৃতো মানিতশ্চ স্তুরুচাবপি তথা ভদ্রো হেতুঃ সজ্জনেতি ॥ ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নমু স্তুরুচিঃ ছুঃখদায়িনীঃ কথঃ শীঞ্চী ননাম তত্ত্বাহ সজ্জনাগ্রণীরিতি ॥ ৪৩ ॥

তপ্তিন্মুখবে স্তুরুচ্যাঃ শ্রীতি নাসন্তাবিতেত্যাহ যস্যেতি ॥ ৪৪ ॥

অনন্তর যথন দৃষ্ট হইল ক্রুব উপবন সমীপে আগমন করিতেছেন, তখন, রাজা রথ হইতে শীঘ্র অবতরণ পূর্বক পদব্রজে নিকটে গেলেন এবং প্রেমে বিহ্বল হইয়া দুই বাহু প্রসারণ পূর্বক আস্তুজকে আলিঙ্গন করিলেন। বৎস বিদ্বুর ! স্তুরুচি উৎকর্ত্তা বশতঃ তখন রাজার ঘনঘন নিশ্চাস বহিতেছিল ॥ ৪০ ॥

রাজা যাহাকে আলিঙ্গন করিলেন বিষ্঵ক্সেন ভগবানের চরণ স্পর্শে তাহার অশেষ কল্যাণ বন্ধন বিনষ্ট হইয়াছিল ॥ ৪১ ॥

অনন্তর রাজা বারম্বার তাহার মস্তক আস্ত্রাণ করিলেন এবং নেত্র বারি দ্বারা তাহাকে স্নান করাইলেন। বিদ্বুর ! ক্রুবকে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া রাজার ঐ রূপ অক্রুত্পাত হওয়া বিচিরি নহে, যাহার উদ্বাম মনোরথ, তাহাকে দেখিলে কাহার না আনন্দাশ্রু পাত হয় ॥ ৪২ ॥

পিতা এই প্রকার আলিঙ্গন করিয়া আশীঃ প্রয়োগ পুরঃসর সন্তাষণ করিলে, ক্রুব তাহার চরণ দ্বয় বন্ধনা করিয়া মাতা ও বিমাতাকে মস্তক দ্বারা প্রণাম করিলেন। তিনি সজ্জনের অগ্রগণ্য, এই কারণে তাহার দুই মাতাই তাহার যথোচিত সৎকার করিলেন। স্তুরুচি আপনার পদান্ত বালককে উঠাইয়া আলিঙ্গন পূর্বক বাস্প গদগদ বাক্যে বলিলেন বৎস ! চিরজীবী হইয়া থাক ॥ ৪৩ ॥

বাচা ধূব ! ভগবান্ম হরি মৈত্রাদি গুণ দ্বারা যাহার প্রতি প্রসন্ন হন, যেমন জল স্বয়ং নিম্ন দেশে গমন করে তাহার ন্যায়, সেই ব্যক্তির প্রতি সকল লোকে আপনা হইতে নত হইয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

উত্তমশ্চ ক্রিবশ্চোভাবযোগ্যং প্রেমবিহুলোঁ । অঙ্গসঙ্গাদুৎপুলকাৰবৰ্ণৈঘং মুহূর্কৃহতুঃ ।
 স্বনীতিৱস্তু জননী প্রাণেভোপি প্রিয়ং স্বতং । উপগৃহ জহাৰাধিং তদঙ্গস্পৰ্শনিৰ্বৰ্তী ॥ ৪৫ ॥
 পয়স্তনাভ্যাং স্বস্ত্রাব নেত্ৰজৈঃ সলিলৈঃ শিৰৈঃ । তদাভিষিচ্যমানাভ্যাং বীৱ বীৱস্ত্রবো মুহূঃ ॥ ৪৬
 তাৎ শশংস্তুজ্ঞনা রাজ্ঞীং দিষ্ট্যা তে পুত্র আৰ্তিহা । প্রতিলক্ষণিৰং নষ্টো রক্ষিতা মণ্ডলং স্তুবঃ ।
 অভ্যচ্ছিত স্তুয়া নূনং ভগবান্ প্রণতাৰ্তিহা । যদনুধ্যায়নো ধীৱা মৃত্যুং জিগ্যুঃ স্বদুর্জয়ং ॥ ৪৭ ॥
 লাল্যমানং জনৈৱেব ক্রিবং স ভাতৱং নৃপঃ । আৱোপ্য কৱিণীং হষ্টঃ স্তুয়মানো হবিশৎপুরং ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধৰ্মামী ।

উহুতু দৰ্থতুঃ ॥ ৪৫ ॥

হে বীৱ বীৱস্ত্রবো ক্রিবমাতুঃ অভিষিচ্যমানাভ্যাং স্তনাভ্যাং পয়স্তনা স্বস্ত্রাব ॥ ৪৬ ॥

চিৱং নষ্টঃ দৰ্শনমপাপ্তঃ রক্ষিতা রক্ষিষ্যতি ॥ ৪৭ ॥

এবমিতি ব্যবহিতং গিত্রাদিলালনং পৰামৃশতে ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দৰ্ভঃ ।

লাল্যমানমিতি পঞ্চকং ॥ ৪৮ । ৪৯ । ৫০ । ৫১ । ৫২ ॥

শ্রীবিশ্বার্থচক্ৰবটী ।

স্বনীতেঃ পশ্চাম্বিলনমানন্দ মুচ্ছভদ্রে সতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৫ ॥

হে বীৱ সামীব ভগবদ্বক্ষবীৱং ক্রিবং স্বতে ইতি তস্যাঃ স্বনীতেঃ ॥ ৪৬ ॥

অভ্যচ্ছিত ইত্যাতএব স্বপুত্রস্তুত্যুং স্বমৈজৈবীৱিতি তাৰঃ ॥ ৪৭ ॥

এবং নৃপোপি দিষ্ট্যেতি পাদোনশ্চোকস্তুৱয়েন জনৈঃ স্তুয়মানঃ পুৱমবিশৎ ॥ ৪৮ ॥

অনন্তৱ উত্তম এবং ক্রিব দুই ভাতায় পৱন্পৱ প্ৰেমে বিহুল হইয়া অল্যোন্তেৱ অঙ্গ সঙ্গে পুলকিত হইলেন । সে সময় তাঁহাদেৱ দুই জনেৱই নেত্ৰ হইতে মুহূৰ্মুহূঃ অশ্রু পতিত হইয়াছিল । তৎপৱে ক্রিবজননী স্বনীতি প্রাণাপেক্ষা প্ৰিয়তৱ তনয়কে ক্ৰোড়ে লইয়া আপনাৱ মানসিক সন্তাপ পৱিত্যাগ কৱিলেন এবং আত্মজেৱ স্বকোমল অঙ্গ সংস্পৰ্শে তাঁহার পৱন স্বখান্তুভব হইল ॥ ৪৫ ॥

হে বীৱ বিদ্বুৱ ! তৎকালে বীৱপ্ৰসবিনী স্বনীতিৱ পবিত্ৰ নয়ন বাৱিতে অভিষিচ্যমান স্তনদ্বয় হইতে বাৱস্থাৱ দুঃক্ষৰণ হইতে লাগিল ॥ ৪৬ ॥

ঐ সময়ে তত্ত্বস্তু মানৱ স্বনীতিৱ শুভাদৃষ্টেৱ অশংসা কৱিয়া কহিতেছিল, রাজ্ঞি ! ভাগ্য বলে চিৱকালেৱ অনুদিষ্ট সন্তান পুনৰ্বীৱ লক্ষ হইলেন, ইনি তোমাৱ ক্লেশ নিবাৱক, ইহাঁ হইতেই ভূমণ্ডলেৱ রক্ষা হইবে । হে রাজ্ঞি ! আগাদেৱ নিশ্চয় বোধ হইতেছে তুমি ভগবানেৱ মহতী আৱাধনা কৱিয়াছিলে, তিনি প্ৰণত জনেৱ পীড়া বিনষ্ট কৱেন, তাঁহার ধ্যান কৱিয়া বীৱগণ স্বদুৰ্জয় স্বত্ত্বাকেও জয় কৱিয়া থাকেন ॥ ৪৭ ॥

এই প্ৰকাৱে পুৱবাসি জন সকল ক্রিবেৱ গুণ কীৰ্তন কৱিতে থাকিলে, রাজা উত্তানপাদ ভাতাৱ সহিত ক্রিবকে গজোপারি আৱোহণ কৱাইয়া আপনাৱ সমভিব্যাহাৱে লইয়া পুৱ প্ৰবেশ কৱিলেন, তথন সমস্ত লোকে তাঁহার স্তুব কৱিতে লাগিল ॥ ৪৮ ॥

তত্ত্ব তত্ত্বোপসংকরণে লসন্মকরতোরণেঃ। সবুষ্টেঃ কদলীস্তৈষেঃ পুগপৌতৈশ্চ তদ্বিধেঃ॥৪৯
চৃতপল্লব বাস শ্রঙ্গুজ্জাদামবিলম্বিভিঃ। উপস্থতপ্রতিদ্বারমপাং কুষ্টেঃ সদীপকৈঃ॥৫০॥
প্রাকারণেগোপুরাগারৈঃ শাতকুষ্টপরিছদৈঃ। সর্বতোহলঙ্কৃতঃ শ্রীমদ্বিমানশিখরছ্যভিঃ॥৫১॥
যুষ্ট চতুর রথ্যাট্রি মার্গং চন্দনচর্চিতং। লাজাক্ষতেঃ পুষ্পফলে শঙ্গুলৈবলিভিযুর্তং॥৫২॥
ঞ্চবায় পথি দৃষ্টায় তত্ত্ব তত্ত্ব পুরস্ত্রিযঃ। সিদ্ধার্থাক্ষত দধ্যন্তু দুর্বাপুষ্প ফলানিচ।
উপজহুঃ প্রযুঞ্জানা বাংসল্যাদাশিষঃ সতীঃ। শৃণ্গস্তৎংগুণগীতানি প্রাবিশন্তবনঃ পিতুঃ।

শ্রীধরমামী।

পুরং বর্ণয়তি তত্ত্ব তত্ত্বেতি চতুর্ভিঃ। সবুষ্টেঃ ফলমঞ্জরীযুক্তেঃ। পুগানাং পৌতৈঃ বালবৃক্ষেঃ তদ্বিধেঃ সবুষ্টেঃ উপস্থত
প্রতিদ্বারমিত্যান্তরেণাধ্যযঃ॥৪৯॥

কৃতপল্লবাশ্চ বাসাংসিচ শ্রজশ্চ মুক্তাদামানিচ তেষাং বিশিষ্টে লঙ্ঘোলসনঃ অস্তি যেযু কুষ্টেষু॥৫০॥
গোপুরেরগারৈশ্চ শাতকুষ্টাঃ স্বর্ণময়াঃ পরিছদ্বাঃ পরিকরা যেষু। বিমানানামিব শিখরৈর দ্বৌর্হ্যতি র্ঘেষাঃ॥৫১॥
চতুরমঙ্গনং রথ্যা মহামার্গঃ অট্টহর্ষস্ত উচ্চস্যোপরি নির্মিতা ভূমিকা মার্গোহবান্তরঃ। মৃষ্টাঃ সম্মার্জিতাং চতুরাদয়ো
যশ্চিন্॥৫২॥

সিদ্ধার্থঃ শ্বেতসর্বপাঃ। অক্ষতা যবা উপজহুঃ ব্যক্তিরন্ত। সতীঃ সত্যঃ॥৫৩॥

ক্রমসম্পর্কঃ।

ঞ্চবায়েতি সার্দিকং॥
শৃণু নিতার্দিকং॥৫৩॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

পুরং বর্ণয়তি তত্ত্ব তত্ত্বেতি চতুর্ভিঃ। উপসংকরণেষ্টদানীমেবোদানাদিভ্য আনীয়াবোপিতেঃ। লসন্মকরাণি তোরণানি
যত্র তৈঃ। সবুষ্টেঃ ফলমঞ্জরীযুক্তেঃ। কদলীস্তৈষেষুপস্থত প্রতিদ্বারমিত্যাধ্যযঃ॥৪৯॥

চৃতেতি অপাং কুষ্টেরিতাস্ত বিশেষণঃ॥৫০॥

গোপুরাণি পুরম্বারাণি গোপুরেরগারৈশ্চ বিমান শিখরাগামিব দ্বৌর্হ্যতি র্ঘেষাঃ তৈঃ॥৫১॥

চতুরমঙ্গনং রথ্যা মহামার্গঃ॥৫২॥

সিদ্ধার্থঃ শ্বেতসর্বপাঃ। অক্ষতা যবাঃ। উপজহু ব্যক্তিরন্ত সতীঃ সত্যঃ॥৫৩॥

পুরের প্রত্যেক দ্বারে ফল মঞ্জরী যুক্ত কদলীস্তৈষ এবং তাদৃশ নবীন গুবাক বৃক্ষ ও তোরণ অর্থাৎ
বহির্বারোপরি মাল্য সজ্জিত ছিল, ঐ তোরণে মকরের আকার শোভা পাইতেছিল॥৪৯॥

অপর আত্ম পল্লব, নববস্ত্র, মাল্য এবং লম্বিত মুক্তাদাম শোভিত প্রদীপ সহ পূর্ণকুষ্ট বহির্ভাগে
স্থাপিত হইয়াছিল॥৫০॥

আর প্রাচীর, গোপুর (ফটক) এবং অগার দ্বারা মেই পুরী চারিদিকে অলঙ্কৃত হইয়াছিল, ঐ
সকল প্রাচীরাদিতে স্বর্ণময় পরিছদ থাকাতে স্বশোভন বিমানের শিখর তুল্য সর্বদাই শোভা পাইত॥৫১॥

অপর মেই পুরের অঙ্গন, রাজপথ এবং উচ্চ হর্ম্মেয়াপরি নির্মিত রংয় ভূমিকা সকল (গৃহ বিশেষ)
সম্মার্জিত ও চন্দন দ্বারা চর্চিত এবং লাজ, অক্ষত, পুষ্প, ফল, তঙ্গুল ও অন্যান্য পূজোপহারে স্বসজ্জিত
হইয়া রহিয়াছিল॥৫২॥

মে যাহা হটক সামৰী পুরস্ত্রী সকল ঞ্চবকে পথে আসিতে দেখিয়া হটচিত্ত হইল এবং আশীর্বাদ
প্রয়োগ করিতে করিতে শ্বেত সর্বপ, যব, দধি, দুর্বা পুষ্প, ফল প্রভৃতি উপহার প্রদান করিল। পরে

মহামণিরাতময়ে স তশ্চিন্ত ভবনোক্তমে । লালিতো নিতরাং পিতা অবসদিবি দেববৎ ॥ ৫৩ ॥
 পয়ঃ ফেণনিভাঃ শয্যা দাস্তা রুক্ষপরিচ্ছদাঃ । আসনানি মহাহ'ণি যত্র রৌঝা উপক্ষরাঃ ।
 যত্র স্ফটিককুড়েযু মহামারকতেযুচ । মণিপ্রদীপা আভাস্তি ললনাৱত্তসংযুতাঃ ।
 উদ্যানানিচ রম্যাণি বিচৈত্রেরমরক্ষমৈঃ । কুজবিহঙ্গমিথুনৈ.গায়ম্বত মধুত্রৈতেঃ ॥ ৫৪ ॥
 বাপ্যে। বৈদুর্যসোপানাঃ পঞ্চাংপল কুমুদতীঃ । হংসকারণবকুলে জুষ্টাশক্তাহসারসৈঃ ।
 উত্তানপাদো রাজৰ্ষিঃ প্রভাবং তনয়স্য তং । শ্রুত্বা দৃষ্টাদ্বৃততমং প্রপেদে বিস্ময়ং পরং ॥ ৫৫ ॥
 বীক্ষ্যেত্বয়সং পুজ্ঞং প্রকৃতীনাঞ্চ সম্মতং । অনুরক্তপ্রজং রাজা ধ্রুবং চক্রে ভুবঃ পতিং ॥ ৫৬ ॥

শ্রীধরস্বামী

যত্র ভবনোক্তমে ॥ ৫৪ ॥

কুমুদ কুমুদং । পঞ্চাদিমত্যো বাপ্যঃ ॥ ৫৫ ॥

উচ্চবয়সং গ্রাহ্যোবনং । অনুরক্তাঃ প্রজা যশ্চিন্ত ॥ ৫৬ ॥

কুমসন্দর্ভঃ ।

যত্রেতি ত্রিকং ॥ ৫৪ । ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যত্র ভবনোক্তমে শয্যাদয়োরৌঝাস্তাঃ ভোগোপক্ষরাঃ সম্মি ॥ ৫৪ । ৫৫ ॥

উচ্চবয়সং গ্রাহ্যোবনং ॥ ৫৬ । ৫৭ ॥

তাহারা স্বল্পিত স্বরে যে গুণ গান আরস্ত করিল, তাহা শ্রবণ করিতে করিতে স্বীয় ভবনে প্রবেশ করিলেন। তথায় রাজা উত্তানপাদ অত্যন্ত ম্লেহ বশতঃ তাহার নিবাসার্থ মহামণি সমুহে খচিত উৎকৃষ্ট ভবন নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন, তাহাতে দেবতা যেমন স্বর্গে বাস করেন তাহার ন্যায়, ধ্রুব পরম স্থৰে সেই ভবনে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥

তাহার প্রভাবে সেই গৃহে হস্তিদন্ত নির্মিত পর্যাক্ষে দুঃঘেন তুল্য শয্যা, স্বর্ণময় পরিচ্ছদ, মহাহ'আসন এবং কাঞ্চনময় সন্মার্জনী ছিল। অপর স্ফটিক ও মহামূল্য মরকতময় ভিত্তিতে মণিময় প্রদীপ সকল স্বরম্যা রমণীদের হস্তস্থিত রত্নালঙ্কারের সহিত দীপ্তি পাইতে লাগিল। আর তত্ত্ব মনোহর উদ্যান সকল বিচিত্র অমর তরুতে সাতিশয় রমণীয় হইল। সেই সকল বৃক্ষোপরি বিহঙ্গ মিথুন স্বমধুর স্বরে কৃজন এবং মধুকর নিকর গুণ গুণ রবে গান করিতে লাগিল ॥ ৫৪ ॥

ঐ উদ্যানস্থ বাপী সকলে বৈদুর্য মণি নির্মিত সোপান এবং জল মধ্যে কঘল, উৎপল, কুমুদ, ইত্যাদি সকল পরম শোভা বিস্তার করিল, আর তথায় হংস, কারণ্ব, চক্রবাক এবং সারসাদি জলচরপক্ষিকুল স্থৰ্থী হইয়া কেলি করিতে প্রবৃত্ত হইল। রাজা উত্তানপাদ আপনার তনয়ের ঐ সকল প্রভাব দর্শন ও শ্রবণ করিয়া পরম বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥ ৫৫ ॥

অনন্তর তনয়কে গ্রাহ্যোবন এবং রাজ্যাঙ্গ প্রকৃতি প্রভৃতির সম্মত, তথা প্রজারঞ্জনে অনুরক্ত দেখিয়া পৃথিবীর অধীশ্বর করিলেন ॥ ৫৬ ॥

আজ্ঞানঞ্চ প্রবয়সমাকলয় বিশাংপতিঃ । বনং বিবিত্তঃ প্রাতির্ত্তিং বিমৃশন্নাত্মনো গতিং ॥ ৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্তুক্ষে ক্রবচরিতে নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীমদ্বেয় উবাচ ॥

প্রজাপতে দুর্হিতরং শিশুমারস্য বৈ ক্রবঃ । উপয়েগে ভগ্নি নাম তৎস্তো কল্লবৎসরো ॥ ১ ॥

ইলায়ামপি ভার্যায়াং বায়োঃ পুত্রাঃ মহাবলঃ । পুত্রমৃৎকলনামানং যোষিদ্বত্তমজীজনৎ ॥ ২ ॥

উত্তমস্তুক্ষতোদ্বাহো মৃগয়ায়াং বলীয়সা । হতঃ পুণ্যজনেনাদ্বৌ তন্মাতাস্ত গতিং গতা ॥ ৩ ॥

শ্রীপ্রসামী ।

এবয়সং বৃক্ষঃ ॥ ৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে নবমঃ ॥ * ॥

দশমে ভাতৃ হস্তুগাঃ যক্ষাণামকরেন্দ্রধঃ । এক এবালকাঃ গতেত্যস্ত বিক্রম উচ্যতে ॥ ১ ॥

যোষিতাঃ রত্নমিবাতিমনোহরং কল্পারত্নং চেতি বা ॥ ২ ॥

যক্ষেণাদ্বৌ হিমবতি হতঃ । আজাবিতি পাঠে যুক্তে অস্য গতিং গতা যুতেষ্যার্থঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে চতুর্থস্তুক্ষে শ্রীজীবগোস্মামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

প্রজেতি । অস্মাতুদ্বাহতঃ পূর্বমেবোত্তানপাদবনগমনমিতি গম্যতে । ভ্রম্যাদাবপি পূর্ববদ্ধগবচ্ছক্ষ্যাদি ক্লপত্বং জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥

ইলায়াং পূর্বমেব পরিমীতায়াং ॥ ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিশ্বনামাগচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । চতুর্থে নবমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্তাঃ ॥ * ॥

ক্রুরো ভাতৃবৰ্ধঃ ষষ্ঠৈঃ শ্রুত্বা গত্তালকাঃ পুরীঃ । যক্ষান্য যুক্তে জয়ানেতি দশমে কথ্যতে কথা ॥ ১ ॥

যোষিদ্বত্তঃ কল্পারত্নং চ ॥ ২ ॥

অদ্বৌ হিমবতি । আজাবিতি পাঠে তৈঃ সহ যুক্তে । অস্য গতিং পুত্রমিষ্঵াস্তী দাবানলাম্বৃত্যাঃ ॥ ৩ ॥

শেষে আপনারও অবস্থা বিবেচনা করিয়া দেখিলেন, আমি ত প্রাচীন হইলাম, আর যত্ত্বার অধিক দিলম্ব নাই, অতএব বিষয়ত্তোগে বিরক্ত হইয়া কি উপায়ে আমার সদগতি হইতে পারে, যুক্তি দ্বারা তাহা স্থির করণানন্দর বনে প্রস্থান করিলেন ॥ ৫৭ ॥

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে নবম ॥ * ॥

দশমাধ্যায়ে যক্ষগণ কর্তৃক ভাতা উত্তমের বধ হইয়াছে শুনিয়া শোকাকুল চিত্তে ক্রবের একাকী অলকা পুরীতে গমন এবং তথায় যক্ষ সকলের সহিত তাহার যুদ্ধ বিক্রম বর্ণন ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদ্বুর ! ক্রব রাজে অভিষিক্ত হইয়া শিশুমার তনয়া ভ্রমির পাণিগ্রহণ করিলেন । তাহার গর্ত্তে কল্প ও বৎসর নামে দুই পুত্র উৎপন্ন হইল ॥ ১ ॥

ভগ্নি ব্যতীত বায়ুপুত্রী ইলাও মহাবীর ক্রবের অন্য এক ভার্যা ছিল, তাহাতেও তিনি এক পুত্র এবং যোষিত সকলের মধ্যে রত্ন স্বরূপা অতি মনোহরা একটা কল্পা উৎপন্ন করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

তাহার ভাতা উত্তম দার পরিগ্রহ করেন নাই, অকৃত বিবাহাবস্থায় এক দিন মৃগয়ায় গমন করিয়া অরণ্য মধ্যে একটা বলবান্য যক্ষ কর্তৃক নিহত হন, উত্তমের মাতা স্বরূপিত পুত্রের অনুসন্ধানার্থ গমন করিয়া তাহার গতি প্রাপ্ত হইল ॥ ৩ ॥